

De. 8653/34)

8991

no 2

Mal. 3397

1924
Rend. no. 156-

Babadé nagara Patjitan.

dining

A.

(Ganda - atmadja)

Patjitan.

1924

Lampoen Gofjig kaljan kaboripoen.

Jirawongso?

Inhoud:

Babadé nagara Patjitan.

Na den val van Madjapait zou een zoon van den laatsten Browidjojo, Batara Katong geheeten, den Islam hebben omhelsd en zich te Panaraga hebben gevestigd als adipati. De Zuidkust behoorde tot zijn gebied, doch was nog woest. Langzamerhand vestigden zich met instemming van den Adipati verschillende Mohammeden langs de Zuidkust.

Beboeka.

Katjarita kang djemeneng ratoe ing kraton Madjapait kang rekasan adjedjoeloe Praboe Braridjaja kang kaping lima, ratoe binatara amenghoni noestra Djawa kabèh, tanah Soematra, Malaka, Bornio lan kapuloan Soenda-bilik. Bareng taen 1400,^x kraton ihoe dibedah déning ingkang poetra déré, apearab Radèn Patah, ija ihoe patoetané garwané paminggir kang saka ing nagara Sjina. Sabdahé kraton Madjapait, Praboe Braridjaja lolos saka kratoné, déné para poetrané pada sesawangan golik serip déré-déré; ana kang wos moet saréngaté Kangdjeng Nabi Rasoolollah, ana kang isih lestari agama Breda.

Poetrané Praboe Braridjaja kang kaping lima aran Batara Katong, kaprenah sadèriké sepoeh sedjé bibi karu Radèn Patah Soeltan ing Demak, wos soemoenghem anglahoni agama Islam, atbroeka ing alas, kang samengko diarani nagara Panaraga. Sadésan ihoe ora soeré dadi redja, wong-wongé kang akèh wos pada mandjeng agama Islam, moelané Batara Katong noeli diangkat dadi Adipati ana ing kono. Watesé nagara Panaraga ing nalika ihoe kang Witan Goenoeng Wilis, kang Kidoel sagara, kang Koelon Goenoeng Karoe, kang Kor Talaga Pasir.

Kaanané nagara Patjitan, sadoroengé
ana padoechohan.

Kalika Batara Katong atbroeka ana ing Panaraga, kaanane tanah pagoenengan saeroeté pasisir Kidoel samengko diarani nagara Patjitan sarerenghone kabèh, isih alas abebondotan. Mirid saka kaanane tetoechohan, doeroeng ana antarané, jèn lemah ihoe wos naté diboebak ing wong. Sidji loro, kaja ta: ing goewa Kalak, (Onder-distrik Belah), goewa Lampoera (Soelahan),

x) Kedadosan - kedadosan, ingkang boten wonten katranganipun taen, panjerat sampoen boten saged angsal katrangan taen pinten doemadosipun. —

poetjoeké Goenoeng Lima (Kebon-agoeng), Istana Gentong masdjid Mantén (Koeta) lan masdjid ing Tandjoeng-Kidoel (Sorog), ana tilasé manana ing kono oega wos naté diambah ing wong, ananging manoesa kang pada ngambah ing kono ikoe moeng perloe maratapa bai, ora nijat omah-omah.

Patilasan - patilasan ikoe kang isih ana kjaritané :

I. Istana Gentong.

Goenoengé tjedak haro sagara, patang pal saka Koeta, awaedjoed gentong dipajoni doek. Wiwitané gentong ikoe isi baloeng manoesa; saweniché serong matélakaké, manana gentong ikoe pananggalané toembal saka Kgeroem Joerki, nalika poelo Djawa diisèni wong-wong saka Kgeroem kang sapisan ora bisa lana.

Akèh wong kang pada marlokaké andeleng ing kono, manana wong kang andeleng ikoe bakal katekan ing sahadjati setana akèh kabegdjané, pandelengé baloeng ikoe soemendé, déné jén wong kang ngongak gentong ikoe bakal rekasa kang sinedya setana ora doem kabegdjan, pandelengé baloeng ikoe goemlitak ana ing sadjroning gentong.

Watara wos pitoeng poelochan taen sapriné, baloeng mae di-djoepoek déning toewan Kontrolir Pangrih pradja, digawa moelih, kagami apa ora ana kang bisa rerangaké. Sailangi baloeng, ora ana wong kang marlokaké andeleng mrono. Sidji low isih ana wong saka mantja nagara kang pada andeleng mrono, kang di-isti moeng arep soemoeroep woedjoedi barang koena, kang isih ngé-ramaké wong akèh, déné gentong sarta pajoni edoek kang kongsi sapriné doeroeng naté disalini, isih beljik doeroeng ana kang roesak.

II. Masdjid Mantén.

Doemoenoeng ana saloré Koeta Patjitan, watara ana rong pal, baloengane kajoé, pajoni atep, kongsi sapriné doeroeng ka-wochan sapa kang jasa. Wong-wong pada ngarani, manana masdjid ikoe masdjid liban. Moenggoch saka gatoeking pane-moe, kira-kira diké djaman Hemak, ana nanghoda soegih:

alélana, bareng teka ing kono, bandjoer jasa masjid ihoé ngi-
kas nentremake' araké, bareng masjid ris campoeng sarta araké
woes tentrem, naéli ambandjoeraké lakoéné. Ing saikiné pajoné
disalini gending.

III. Masjid ing désa Tandjoeng-Kidoel.

Désa distrik Lorog, matara sapal saha kadistrikhan,
ana kepèké isi kitab-kitab disanggar ana ing sadjroné masjid
kono; wong-wong oga ngarani, manana masjid ihoé pa-
ranggalané masjid ing désa Mantén masjid tiban, djalaran
kongsi sapriné ora ana tjaritané sapa kang jasa.

Wiritané Patjitan ana padokohan.

Ambaléni tjarita ing doeroer, saratara laén laéni, saroesé
Batara Katong dadi Adipati ana ing Panaraga, ana wong Islam
saka ing Demak aran kjai Siti-geseng, sonan Sang Adipati Ba-
lara Katong, nyeroen alas bakal dibobak kanggo padokohan. Sang
Adipati kepranan panggalihé mirengaké atoe panjeroené kjai Siti-
geseng. Panjeroené diparengaké sarta kjai Siti-geseng dililani
milih alas kang disenengi, samangsa wos lata tentrem anggoné
balé omah, kadawoehan njambi mentjaraké agama Islam.

Kjai Siti-geseng saanak batihé bandjoer boedal mangidol, moeng-
gah medow goenoeng, kasoesahané ana ing dalan ora katjarita. Bareng
lakoéné ris toemeha ing tanah ngaré toemeha papan kang wos disenengi,
bandjoer lirén sarta nantjibaké tekené pring petoeng gediné sagaran auit,
ora soené bandjoer pada amiriti babad alas. Panggonan ihoé ing sa-
mengko diarani désa Ngredjasa. Bareng pambabadi alas wos olik
saratara djembare', kjai Siti-geseng karasa sajah bandjoer ngaso,
golek panggonan kang tjedak banjoe ocip. Ing kono kjai Siti-ge-
seng ing sadina sarenginé tansah andedonga marang Goesti Allah:
moega-moega kadjaté bisa kasembadan tanpa ana pakirohé, ke-
naa dienggoni saanak toeroené. Saihi panggonan mae diarani Ro-
teng-siroe, dohé saka désa Ngredjasa (apa karo tengah pal. Kjai
Siti-geseng anggoné nentremake' araké ana ing kono kongsi saratara
laén saaréni; bareng anggoné ngaso wos anjoekoepi, sarta kekoe-

watané roes poelih, ora soeré bandjoer ngéndangi marang pambabadi alas. Ing kono kiai Siti - geseng weroch, jèn tekené kang ditantjebaké mae bisa orip sarta roes moendak saratara gedéné, kongsi sapréné pring petoeng ihoé bisa lestari orip sarta salawas-lawasé dadi pe-poendiné wong ing désa kono lan sahina tengené; ananging dapoeran epring ihoé ora bisa andadi, dapoeran ihoé saprana-sapréné maeng bisa isi epring rong londjor, manana ana eboengé kang troeboes, baboné kang sidji ana kang ngarang, ora soeré bandjoer mati. Wirit samana kiai Siti - geseng karan hijeri ageng Petoeng.

Lèh Maolana Mahribi babad alas ing désa Doedochan, saloré désa Ngredjasa.

Lapoengkoeré kiai Siti - geseng saka ing kadipatin Panaraga, ora soeré ana wong manèh saka Demak soran Lang Batara Katong, andarbèni panjerwan kaja déné Siti - geseng kaseboet ngarep, wong ihoé araw Lèh Maolana Mahribi. Panjerwané Lèh Maolana Mahribi oga kaidèn, kadawoehan milih alas sasengé déné. Lèh Maolana saanak batihé roeli mangkat mangidoel maengga meboen goeong, rekasa sarta soeréné ana ing dalan ora katjarita. Bareng lakoné tekan ing alas saloré désa Ngredjasa, watara patang pal dohé, bandjoer lèrin tata-tata pondohan. Ing kono atiné Lèh Maolana kepéntjoet andeleng pasang rakité alas, daga palemahan sarta kakanané lan bangsané tetawoehan kang pada tochoel ana ing kono. Maolané dèwèké bandjoer miriti babad alas digaré padochochan. Padochochan ihoé samengko diarani désa Doedochan.

Saratara sasi soeréné, Lèh Maolana Mahribi kroengga partané kiai Petoeng, bandjoer satjarah marang désa Ngredjasa. Mangkono oga kiai Petoeng ya roeli-roeli tilik marang désa Ngredjasa (Doedochan?). Déné wigatiné remboeg anggoné pada marsoedi amentjaraké agama Islam.

Kiai Ampok-baja babad alas ing Posong.

Lapoengkoeré Lèh Maolana Mahribi saka ing Panaraga, ana manèh wong loro, kang sidji araw kiai Ampok-baja, sidjiné araw Mènak-sopal, pada soran Lang Adipati Batara Katong, pada andarbèni panjerwan kaja déné Lèh Maolana Mahribi kaseboet

ing doeroer. Sang dipati Panaraga oga bandjoer anglegani pa-
noeroeni wong loro mace, sarta bandjoer kalitan milih alas ing
sasenege dèrè - dèrè.

Ora soene wong loro mace saanak batihi pada boedalan, sateka-
né ing satjabane ~~pagelaran~~ pagelaran, Ménak - sopal abebisik:
„Adi, koela badi andjadjah wana kaprenah sakidoel Witan
poenika, bok bilih wonten ingkang undadosaken tjondonging manah
koela, ing mihak badi koela babas.”

Kjai Ampok - baja mangsoeli: „Inggih prajogi, kakang, koela
ingkang ngidoel ngilin, jèn ing mihak koela saged angsal wana ing-
kang matah inggih badi koela babas kanggi padchahan.”

Ménak - sopal lan Ampok - baja roeli andam salamet pada pepisohan
sorang - sorang aneroet harepi kaja kang kapratélahake ing doeroer. Ra-
koeni Ménak - sopal soene - soene teka ing panggonan kang njenengake atiné,
ija ikoe alas ing Trenggalek, alas ikoe bandjoer dibabas dadi padchochan,
saihi dadi koela Trenggalek.

Katjarita Ampok - baja anggoné andjadjah alas; bareng roes teka
alas salor koeloné désa Kgedjasa, koerang loerih limang pal, atiné kra-
sa djendjem, bandjoer amiriki babas - babas. Soeréne anggoné mboebah
alas ora katjarita, panggonan ikoe samengko diarani désa Posong.

Moedjoe sawidjining dina, Ampok - baja moenggah goereng sa-
koloné dadah angenggar - enggar atiné sarta bisaa weroch polatan
ing kira tengen; bareng anggoné moenggah roes olich ± 200 kaki,
ngaso ana ing sangisoré kekajon. Ing kono dèrèhé weroch loemahi
banjoe sagara lan panggonan lija - lijané, bareng dèrèhé woli ngidoel
ngetan, weroch ana koekoes koemeloen angampah - ampah ana ing
sadoeroere kekajon. Ampok - baja bandjoer anggoenandika: „Kae
koekoesi alas diobong, bakal dibabas kanggo padchochan setana
digawé tegal. Kah jèn mangkono, tekahoe ing laladan kéné doereng
karoehan bisa dadi tetawani ana ing kéné. Ora soene Ampok - baja
bandjoer bali moelih.

Esoké Ampok - baja lelengan anggen marang panggonané koekoes,
lakoeni ing dalan ora katjarita, soene - soene lakoeni bisa toemeka
ing dochoch Kgedjasa sarta sapatemon karo kjai Petoeng, kang
wekoe ikoe isih amboebah alas. Kjai Petoeng bareng weroch ana
wong weneha, bandjoer dipetochake, sawesi anila krama djening
sarta pinanghané, Ampok - baja roeli diantjarani loenggoch ma-
rang omahé, sawesi satata loenggoch, sarta ngaso ing sawatarané,

Ampok - baja bandjoer takon :

"Sampoem pinten taen sampéjan atetoecha wonten ingriki ?"

Kjai Petoeng mangsoeli : "Koela boten saged mastani ingkang ka-
lajan goematok, watawis kemawon sampoem wonten sadasa taen;
dateng koela ing miiki boten koela pèngeti tanggal wulan sarta ta-
oenipoem, ingkang dados panengeran koela, sadateng koela ing wana
miiki koela nantjebaken teken koela deling petoeng agengipoem saga-
ran auit, ing saladjengipoem deling mase saged gesang, agengipoem
samangké sampoem sapoepe. Ingkang poenika moegi sampéjan
kinten - kinten pijambak sampoem pinten taen dangoenipoem. Soe-
mangga sami ringali panggénanipoem deling."

Ampok - baja bandjoer andeling dapoeran epringihoe, ora soewé
Ampok - baja bandjoer tjalatoe : "Ki sanak, jèn makaten inggih sa-
estoe roemijin koela datengipoem ing wana daladan miiki. Jèn sam-
péjan kirang pratjadosipoem, moegi sampéjan ringalana karang kitri
koela dateng dekah Posong."

Kjai Petoeng mangsoeli : "Pragoji, ki sanak, mangké sama-
tawis dinten engkas, samangsa pandamelan koela sampoem kenging
kaselani, koela bade dolan miika."

Ora soewé Ampok - baja noeli pamitan moelih, ing sadalan - dalan
ki Ampok - baja karsah anggagas; Kapriye' réka dojané bisané kjai
Petoeng pratjaja manana dèwike' temen luerih disik anggoné ambabab
alas katimbang kjai Petoeng.

Satekané ing omah, Ampok - baja woes nemokaké gelar kang ba-
kal ditindakaké; dèwike' noeli ngresaja marang sanak batihé lan
tangga teparoné: amoeteri owit kalapa kang mangsané woes nge-
mohi owohé saka Penaraga dielih marang pakarangané. Kang
diresaja pada soemanggem, lakoné ing dalan ora katjarita, samakara
soewiné woes pada bisa bali sarta pada anggana poeteran owit ka-
lapa, noeli ditandoer dikarang patet adja kongsi ngelarani, ma-
nana kandoeran ihoe kandoeran anjar. Ananging sanadjan kaja
ngapa betjike' anggoné manata, ewadéni angger serong ija isih bisa
soemoesep manana kalapa ihoe kandoeran poeteran.

Kjai Boewana - keling ambabab alas ing bésa Ajati.

Sasoewiné kjai Petoeng, Lih Maolana Mahribi, Ampok - baja
lan sapananggalané pada bebahal ana ing daladan kono, ija

7

lansah loemintoe bai anané wong kang pada miloe babad alas
ing sakina tengené, kang akèh wong ikoe isih agama Boeda,
pelajon saka kraton Madjapait lan lija-lijané, kang dadi te-
loerane kiai Boesana-heling kang atjahal-bahal ana ing désa
Djati.

Kiai Petoeng reboet disik anggone babad alas karo
kiai Ampok-baja.

Bareng roes andoenghap toemeka oerwangeré, kiai Petoeng ba-
kal anekani ing doekoch Posong. Kiai Petoeng kang disik mampir
marang doekoch Woedoehan, satekane ing kono, ketemoe Lèh Maolana
Mahribi, kjalatoené:

"Idi, ndarag sami dateng ing doekoch Posong, roewèni kiai
Ampok-baja, perloené si adi koela adjak, kang sapisan: sam-
pejan koela tepoengake karo dèrèhne; kapindoné: sampejan koela
pasrahi andeleng kitiriné sabandjoeri emantjasi, koela karo ki
Ampok-baja nikoe disik poendi anggone pada omah enten ngrihi."

Lèh Maolana bareng koengoe temboengé kiai Petoeng bandjoer mang-
soeli: "Tajogi, kakang, jèn sampejan ojoerwèni, mangga sami
bidal sapoenika, moempoeng haranipoen padang sarta pandamelan
koela kènging koela selani."

Kiai Petoeng lan Lèh Maolana Mahribi roeli bebarengan baetal
marang Posong, lahoené ing dalan ora katjarita; ora soené roes
teka ing Posong, ing oraktoe ikoe kiai Ampok-baja kebeneran ana
ing omah; bareng oeroch ana dajoch teka, ènggal-ènggal dipetoekake
sarta diantjarani loemboe marang omah, saroesé bage-binagé, ban-
djoer ditepoengake karo Lèh Maolana Mahribi. Kiai Petoeng lan
Lèh Maolana bandjoer diajak andeleng kitiriné, temboengé:

"Ki sanak, moegi kagalihé, kalapa poenika pananern koela
sareng-sareng kalajan anggèn koela ngedegaken grija poenika. Ka-
lapa ing orkdal poenika sampoen rantjimipoen angemohi oeroch-
oerohanipoen. Inghang poenika, moegi sampejan kinten-kinten
pijambak, sampoen pinten katon dangoenipoen?"

Kiai Petoeng lan Lèh Maolana bareng oeroch marang tandoer-
ané wit kalapa, sanalika bandjoer soemoeroep marang gelaré kiai Po-
song. Ananging sarèhne kiai Petoeng ora demen amboekak radiné
lijan sarta ora gelem pasaelajan sarta goemedèr, katjaba saka ikoe,

ija rada karepotan anggoné noedochaké marang kabenerané, moelané ija bandjoer ngalah, tjalatoené:

"Inggih, hi Ampok-baja, klapa taneman sampéjan sampoen andjreh kitri sarta wohipoen sampoen angemohi, sedakawis kalapa inghang sampoen makaten poenika oemoeripoen sampoen wnten gangsal welas taen, déné temenan koela deling petoeng saweg ngoemoer di njengkanipoen sadasa taen. Dabos tetelanipoen anggen koela bebade wnten ing tanah wriki kawon roemijin kaliyan sampéjan. Inghang poenika, poenagi koela, manarri samu ginandjar wilodjing tanpa wnten pakimerdipoen, sarta malih poen kakang anjaerawéni, ndareng ing bédjing samu abebasanen anentoemaken baloeng apisah, angraketaken inghang arenggang, anjantosaaken karoeoman."

Kjai Ampok-baja bareng kroengoe temboengé kjai Petoeng kang keja mangkono, boengah banget sarta kapranan atiné, moelané weli asoegen-soegen sanggem-soemanggem apa kang dadi prasekyané.

Lih Maolana Mahribi bandjoer anjelani: "Sarichné samangké kjai Posong sampoen tetep dados sepoeh, mila saking pamrajogi koela, soepados ing ringking sampoen ngantos andadosaken soemelang sarta soewala, prajogi werenghonipoen siti dipoen-tetepaken watesipoen.

Mangkana watesé lemahé hi Posong diprantasi, kang kor bléngket tepoeng ropoh karo boemi Panaraga, kang Wétan Kali-woloch, kang Kidol sagara, sarta boemi Ngredjasa kang kor kang tepoeng wates karo boemi Posong soepaja ditandoeu rit madja.

Wong kateloané wos anjondongi marang watesé lemah ikoe. Déné Lih Maolana Mahribi ora didoemi lemah. Kang dadi pamrajogané kjai Ampok-baja, Lih Maolana Mahribi dianghat dadi panggoeloe, mardika ana ing désa Woedoehan.

Bareng wong kateloé mase wos pada anarima ing pandeem, ora ana kang soewala, kjai Petoeng lan Lih Maolana pada andjaloeh pamit moelih sesorangan.

Kjai Ampok-baja, Siti-gezeng lan Lih Maolana Mahribi angloeroegi kjai Boewana-keling soepaja mandjing agama Islam.

Raja kang wos katjaritakaké ing doeroer, satekané
 kiai Petoeng ing doekoch Agredjasa, ora soeré tansah loemintoe
 baé anané wong kang pada babad alas ing sakina tengen. Soeré-
 soeré padoekochan - padoekochan mae wos pada retja - retja, kang
 akéh wos pada dadi padésan.

Inoedjoe saridji dina, Seh Maolana Mahribi andjadjah marang
 désa - désa, déné kaanane wong - wong mae kang akéh isih agama
 Boeda, kang dadi pepoendèné kiai Boerana - keling, dedoesoeng
 ana ing désa Djati, kaprenah salor - wétané désa Boedochan.

Seh Maolana Mahribi bandjoer marang Agredjasa, kiai Petoeng
 diadjah marang Pasong, perloe angremboeg prahara anggoné arep
 angéslamake wong - wong Boeda ihoé. Satekané ing Pasong, ban-
 djoer pada saraschan panemoe; gilizing panemoe, kang bakal di-
 éslamake disih ki Boerana - keling, krana ihoé kang dadi pepoen-
 dèné wong Boeda lijané sarta misoeroer akéh kasektèné lan kagoe-
 nané, jèn ki Boerana - keling wos galem mandjing Islam, lija-
 lijané ketemoe gampang. Manawa kiai Boerana - keling diremboegi
 aloes ora galem manot, ija bandjoer digitih perang digaré rerempèn.
 Moelane satekané ing désa Djati wosa pada samekta anggana gega-
 man pisan. Sawose dina anggoné angloeroegi dipantjasi, kiai Pe-
 toeng sarta Seh Maolana Mahribi bandjoer pada pamitan moeli.

Saratara dina soeréné, bareng wos toemiba ing dina kang wos
 ditamtokaké, wong teloe kang wos hasboet ing doeroer pada boedal
 bebarengan anggana poenggana ing saratara asikep gegaman, soeréné
 lan kaanane ing dalan ora katjarita. Bareng wos toemiba ing désa
 Djati, kiai Boerana - keling kaget andeleng tekane wong - wong doe-
 modjog tanpa larapan sarta pada asikep gegaman, bandjoer dibagèh-
 aké, djenenge, omahé, sarta apa kang diharepake. Kiai Petoeng mang-
 soeli:

"Ki sanak, ahoe iki octoesané Sang Adipati Batara Katong, ing Pana-
 raga, didawoehi angéslamake wong désa Djati kéné kabéh."

Kiai Boerana - keling kebrunang pamikiré, komasa jèn disarjah-
 wijah, amangsoeli soegal: "Héh, keparat, koerang adjar, wani-
 wani ngambah remengkohoe tanpa wera - wera. Kepara ngarep!"

Kiai Petoeng modjar: "Sanadjan ahoe ho adjah prang tanding
 ija ora selap, djandji kowe dak kedèpake ora ilang, krana wos dah
 ésti saka ing omah mola."

Kiai Boerana - keling brangginas andjoepoek badamané, noeli

noebroek moengsoehé, rambah-rambah enggoné namakaké beda-
mané ananging ora bisa toemama, kerna rong teloe ikoe roes pada
sondagi éndané, diteter-teter njawet mangira manengen enggoné
namakaké bedamané ija meksa toena. Sasoréni ikoe kiai Boerana
keling disosogi toembak, dilamengi, ananging ija mlihi baé, koelité
ora mendat ketaman ing toembak setara gegaman lijané, koelawargané
sarta moerid-moeride kiai Boerana-keling pada moerinani goerséné,
pada toemandang sedya atetoeloeng, bandjoer tjampoeh dipetokaké poeng-
garané kiai Petoeng, ramé perangé. Kiai Boerana-keling sanadyan
ora pasah tapak paloning pandi sisaning goerénda, bener koelité ora
latae setara boesik, ananging soeré-soeré ing djero remoek sarta ke-
koeratane soeda. Moelane kiai Boerana-keling soeré-soeré bandjoer
ambroek goelasan ora bisa ngadeg, ananging ora bisa toemoeli mati,
djalaran ki Boerana-keling andoeréni adji Pantja-sona. Kiai
Petoeng enggal jasa andjang-andjang loro, sawosé rampoeng,
kiai Boerana-keling roeli ditigas goeloéné, gemboengé roeli di-
sentjalaké marang andjang-andjang sidjiné, déné araké ing
andjang-andjang lijané. Gemboengé roeli dipetak ana ing Kidol
kali désa Djati, déné araké ana ing Lor kali. Manawa majit
ki Boerana-keling dihoer boer kaja déné loemrahé majit, roes mesti
ora soeré ki Boerana-keling bisa maras manéh.

Ahli warisé sarta moerid-moeride kiai Boerana-keling,
bareng meroeh jén ki Boerana-keling roes kaprawasa, sansaja
anggambira riroet maringoeten ngemoek poenggoeng, nir baja nir
wikara nedya pepoelih, ananging akéh kang kasaser, ora soeré pada
laroet miris ora ana kang karama nanggoelanggi perangé radya-
bala Islam, bandjoer pada loemajoe asar-saran, sesané pada
noengkoel, kang pada noengkoel roeli diislamaké.

Makemé kiai Boerana-keling ora laras difjoenghoep,
kongsi sapriné dadi panjadranané para dalang x najang lan nijaga.

Kiai Lambi - goemelar manggalané wong-wong kang
isih agama Boeda mandjing agama Islam
metoe saka karapé déné.

Ambaléni tjarita ngarep, kiai Boerana-keling andoeréni
boejoet aran Lambi-goemelar. Lambi-goemelar ikoe ija dadi pa-
noetane wong-wong kang isih agama Boeda.

11

Inoedjoe sawidji dina, kiai Pasong rerembongan lan sahan-
tiane, kapriye pratikelé anggoné bakal angislamake' Sambi-goemelar.
Sesarahé kiai Petoeng: „Laking pamrajogi koela, poen Sambi-
goemelar boten perloe dipoen - loerogi dipoen - roeda peksa kados déné
kiai Boerama - keling, awit manawi pyambakipoen poegoch, temah-
anipoen andadosaken rewinihipoen pantjakara, andjalari pepedjah;
langhoeng oetami dipoen - raketi kalajan temboeng memala' sih, pase-
mon soemih, sageda ledjar lan lilih manahipoen. Sasampoenipoen
makaten ledjeng dipoen - tedahaken sarta retosaken saringanipoen agami
Islam kalajan temboeng ingkang saréh, ing panganghak sageda noengkoel
sarta manoct ing salintiripoen pyambak, kasepamèhna mendet oelam
ing salibetipoen toja, sageda keling oelamipoen, ananging tojanipoen
sampoén ngantos boeteg. Koela pyambak sagah angislamaken kiai
Sambi-goemelar kalajan pratikel makaten wae.”

Kiai Pasong lan Sèh Maolana Mahribi karenan atiné bareng
krengoe remboegi kiai Petoeng, karo - karoné pada andjoemoeroengi
sedyané. Ora soewé bandjoer tata moelih; satekané ing dalan
simpangan roeli pepisahan moelih marang omahé déné - déné.

Inoedjoe sawidji dina, kiai Petoeng mider - mider ing alas
satjedaké pomahane karo angoolir boediné, kapriye anggoné arep
nemoni kiai Sambi-goemelar. Ora soewé lakoé kepetoch karo
wong kaki-kaki anggawa boemboeng dérésan sidji didalit rapet banget,
wong kaki-kaki ikoe alon anggoné takon:

„Hèh djebèng Petoeng, adja ko bandjoer - bandjoeraké anggonmoe
arep angislamake' kiai Sambi-goemelar ing désa Djati, kiana sati-
tik perloené, jèn ana apesé anakmoe bisa garé rengkané anggonmoe
bebakal ana ing kéné, loewih beljik koné andedérésa ana ing omah baé,
bisa dadi waeroché pangastilannmoe sarta bok manawa maerakabi
kanggo ingoné anak bodjomoe. Wis roeli moelika, iki dak wènèhi
boemboeng padérésan sidji kanggo toentoenan. Ananging welingkoe poma,
boemboeng iki adja ko boekak ana ing dalan, jèn koné woes teka ing
omah, lagi kena ko boekak. Enja! gelis tampanana.”

Kiai Petoeng gaerawalan rampani boemboeng, doerang kongsi
kanetoe patakone, kaki taewa woes pamitan moelih sarta ora soewé
woes ora katon. Kiai Petoeng ngoengon banget, sapandoerat ora bisa
tjlatoe, bareng woes andèh roeli moelih, enetepi welingé kaki taewa.
Bareng woes teka ing omah, boemboeng padérésan lagi dibokak; kiai
Petoeng kaget banget déné isiné boemboeng ikoe doedoe legèn, nanging

dinar lan oewang mas, osiki: „Toehoe kahi toewa maoe doedoe djamma sarantahé, apa kang dadi radiné, déné aréh boemboeng isi dinar, toetoei akoe dikon ndèis kaja déné wong ing goenoeng, ananging saka pamikirhoe, anané akoe dikon ndèis, krama di-roentoetake karo boemboeng radah dinar iki. Hadi adja kongsi nge-larani sarta lansa temboengé, balik doega prajoga ana kang nampa, jén akoe anggaata andèis, kaentoengané moeng satitik, dinar lan daewit emas, paédahé nglaerhi boemboeng, sepama dah toekokake radja - kaja bisa olik ahéh, kena dah anggo angolah sarah, pame-loené bok manana anjoekoepi dah pangan sarta kanggo ngingoni anak somahhoe.”

Dinar sarta oewang emas bandjoer ditoekokake radja - kaja kanggo ngolah sarah, ing sataven - laoené olik - olikane pari lan pala-widja ahéh, soere - soere kaskajani kjai Petoeng anderbala, pra-sasat ora kena dietoeng.

Ora antara soere, pinareng saka karsané Allah, Lambi-goemelar demen marang agama Islam, ing sadina - sarenginé karsah sesarawengan karo wong Islam. Bareng dèrèké wos mangreti manana agama Islam ikeu lewih betjuk tinimbang agama Boeda, bandjoer sedjarah marang désa Redjasa, nedja ndjalok pi-toedoh prakara agama Islam. Kjai Petoeng boengahé hepati-pati, Lambi-goemelar noeli diwedjang roekoené agama Islam, sabandjoeri diweling awanti - wanti, soepaja dèrèké noeli - noeli marang Redjasa, Boeboehan sarta Posong, endi kang disenengi, perloené dèrèké bakal didoeneengake kongsi mangreti marang saraki agama Islam. Lambi-goemelar asoegoen - soegoen najogjani sarta anjanggemé apa kang dadi pangrehé kjai Petoeng; ora soere noeli pamitan molih.

Kjai Posong sowan marang Sang Adipati Batara Katong ing Panaraga.

Anoedjoe sawidji dina, kjai Posong andoerèni grendjel arep sowan marang Sang Adipati ing Panaraga, moela bandjoer atata-laha sangoe sarta garané. Bareng ikeu kabèh wos miranti ora ngoetjirani, ora soere bandjoer boedalan, lahoené ing dalan ora kajarita. Latahane ing Panaraga noeli sowan marang djero. Sang dipati bareng mursa marang kjai Posong, karenan galihe, ngandikane:

"Bagea satekamoe ing kéné."

Kjai Posong mangsoeli : "Koewoen, angsal barhah - dalem, kawola sadaja sami ginandjar ing bagas kasarasan saha wilodjeng."

Sang dipati andangoe manèh : "Kapriyé pawartané anggonmoe babad alas?"

Kjai Posong mangsoeli : "Ing samangké wana saeroetipoen pasisir Kidoel sampoen katah inghang dados padekahan setawi padoesenan, sarta ketjangipoen ing mrikoe sampoen sami agami Islam. Inghang ambanda - kalani mangkot boten poeroen santoen agami Islam, kawola telokaken sarana perang, déné kekantoenanipoen sami moeloeng saking salintiripoen pijambah sarta inggih ladjeng adalem weroeki sarahipoen agami Islam."

Kjai Posong dikongkon Sang dipati marang Tenggalié nimbali Ménak - sopal.

Sang dipati bareng mijarsahaké atoei kjai Posong, dangan panggalihé, sarta asanti djeja widada ing sapamboeriné, ora soere bandjoer andangoe manèh :

"Doenoengi Ménak - sopal ana ingendi? Saprana - sapriné akoe ora tae kroengoe kaanane."

Kjai Posong mangsoeli : "Koewoen, sapengker koela sowan ing Pandjenengan, wonten ing margi sadjarinipoen kita, koela kaljan Ménak - sopal sami rerembagan, manawi pijambakipoen badi andjadjah wana kaprenah Kidoel - Wétan saking mriki, manawi wonten inghang dipoen - serengi badi dipoen - babad. Néné koela mangidoel - mangilén; boten dangoe ladjeng sesaleman andoem wilodjeng. Wirit samanten koela kalejan Ménak - sopal ~~ake ambabad wana Tenggalié~~ pepisahan ingga sapriki. Menggah saking pamirang koela, Ménak - sopal istoe ambabad wana Tenggalié, ing sapoenihanipoen inggih sampoen redja kados padekahan kawola."

Sang dipati soemamboeng : "Kakang, kowé saiki dah kongkon marang Tenggalié nimbali Ménak - sopal, akoe arep kepéngin weroch ing keslametané sarta akoe roemangsa kangen; moelané dèn agé mangkata, dadi lakoemoe olèh gamé loro : soenak anggéndong perloe, soenaté kakang tilik marang Ménak - sopal, weroch kaanane ing kana, déné perloené anglakoni a -

jahankoe."

Kijai Posong njandikani, ora soene bandjoer boedal.

Katjarita lakoene kijai Posong ing sadalan - dalan moeng-
gah moedoen goemoeng ora kaweroes. Ing sajarah soeroep kijai
Posong roes teka ing omahé Ménak - sopal kalawan slamet. Ménak
sopal bareng weroch kijai Ampok - baja teka bandjoer inggal di-
rangkoel digandeng diadjak loenggoch marang omah. Sawatara
soewéné Ménak - sopal kamitenggenen, ora endoeweni pangira-ira
jén kijai Ampok - baja aniliki. Sawoesi tentrem bandjoer sinambra-
ma ing pambazja; kijai Posong amangsoeli: inggih sami rahardja
seloedjeng. Ménak - sopal soemamboeng:

"Katemben rawoeh sampéjan ing padépokan kawola miki, hadjawi-
ripoen tilih, poenapa wonten perloenipoen sanès?"

Kijai Posong mangsoeli: "Kakang, lampah koela poenika kening
hasanepakaken soenat nggéndong perloe, soenaté koela saged toeri, soe-
merap ing kawilodjengan sarta kawontenan sampéjan sadaja. Déné
perloenipoen, koela dipoen - oehoes déning Lang dipati, sampéjan sa-
poenika dipoen - timbali sowan ing Panaraga, sageda njarengi kali-
jan salampah koela. Déné wigatosipoen, Lang Adipati sampoen
dangoe boten mireng parantos sampéjan. Inghang poenika Lang
dipati kepéngin priksa ing kawontenan sampéjan sarta inggih kenginga
kanggi sesadanipoen gerah kangen."

Ménak - sopal lan kijai Posong pada rikat - rikatan
anggoné loemahoe.

Ménak - sopal bareng kroengoe kandané kijai Posong bandjoer
soemamboeng: "Inggih, adi, jén makaten mangga sami biddalan. Kanging
saking panjoewoen koela, lampah koela lan adi sampoen sesarengan roen-
toeng - roentoeng ing samargi - margi, prajogi balapan hebat - hebatan,
sinten inghang saged dateng ing Panaraga roemijin."

Kijai Posong bareng kroengoe remboegi Ménak - sopal bandjoer goemoe-
joe anggoegoek, tjalatoené: "Kakang, teka kapingari temen, mami rikat-
rikatan loemampah poenapa. Inggih prajogi, koela manoes sapangrih
sampéjan."

Ménak - sopal bandjoer amatek adji ambles metoe sadasari boemi,
déné kijai Posong loemahoe oeroet daratan; ora soene bandjoer amatek
adjiné sèpi angin, lakoene haja dibalangkaké.

Katjarita kiai Posong wos toemcha ing pasiban lagi ang-
gelar lampit, Ménak - sopal lagi ketébang - ketébang teka ing
aloen - aloen, dadi Ménak - sopal tetep kalah. Bareng Ménak -
sopal wos wosol linggih ing pasiban, ora soene octoesane Lang Adi-
pati teka animbali sakaroné. Sawose' soraan bandjoer dibagèhake,
dawoche :

"Pada rahardja, tehamoe ing kéné?"

Wong loro pada matoer jén pada slamet, ora ana pakewoeh
apa - apa. Lang dipati soemambaeng : "Ménak - sopal, apa anak
bojomoe pada slamet? Kapuji anggomoe dedochoch ana ing alas
Trenggalik? sarta oelo pametoané anggomoe anggarap lemah apa
njochoopi?"

Ménak - sopal mangsoeli : "Aoewoen inggih, angsal barhak-
dalam, kawoela sahoechochan sami ginandjar soeka basoeki, winantoe
ing seger kasadaran. Déné oelo pametalipoen siti sae, pantoen toemin
palakuna sami loelos ambijet, angsal - angsalanipoen tjekap kanggi
njanggi kabetahan koela saanak rabi."

Wong loro maoe roeli sinoeba ing bodja - krama, amangoen soeka,
diadjak dahar kembael. Sawose' wong loro maoe bandjoer dililani
ngasokake awake ing pamondokan kongsi saratara dina lawase. Sa-
wose' tentrem kapareng pada molih marang padoechochané déné - déné.

Wong loro bandjoer loemingsér saka ing pasaranan, nalika oen-
doeri wos teka ing sadjabané pagelaran, Ménak - sopal tjalatoe :
"Mangsoeli rembag roemijin poenika, dateng koela ing pasiban mriki
adi sampoen lenggah roemijin, dados anggèn koela inggal - inggalan
loemampah kaliyan sampéjan, koela tetep kawon, pramila koela badi
soeka pepènget, ingkang sapisan : poesaka koela doewoeng kiai Peng-
garit poenika koela ateraken ing sampéjan; ingkang kaping kalih :
koela sapoenika wimah dados enèm, dados koela ngakang dateng
sampéjan; kaping tiganipoen : anak koela pambadjeng wasta
Ménak - sopal, oegi ing tembe' badi koela soewitakaken ing kakang."

Kiai Posong mangsoeli : "Doch, adi, prajogi sanget prasetya sam-
péjan doemateng poen kakang, koela tampeni ing tangan kalih teroes
doemoegi ing sanoebari, moegi - moegi kinaboelna déning ingkang moerba
miska."

Keris roeli ditampeni, sawose' ihoé lakoé bandjoer marang ing
pamondokan. Saratara lawase' wong loro maoe pada rentremake
awake ana ing pamondokan.

Inoedjoe sawidji dina, bareng kehoeratané wong loro mae waes pada poelih, kiai Posong tjalatoe: "Idi, wonten koela miki sampoen dangoe, soemangga sami soran Sang Adipati, manawi anda-dosaken kaparengipoen sami rjoeroen pamit mantoech dateng doesaen."

Ménak-sopal rajagjani. Wong loro aroentoeng-roentoeng pada soran Sang Adipati rjoeroen pamit moelih marang désa, krana enggoné ringgal omah wis soeré. Sang Adipati marengahi sarta andarochahi, jèn samengko Ménak-sopal digandjar pangkat boepati, angrèch anak poetoeré, dèné kiai Posong diparingi panganggo sapa-ngadeg. Ménak-sopal boengah banget, ora soeré wong loro pada moelih sesorangan; lahoené ing dalan ora katjarita. Satekane ing omah, Ménak-sopal bandjoer arèh weroch karo sanak-sadoeloeré sarta tangga teparoné, jèn samengko dènéké djoentjoeng dadi boepati and ing Genggalik. Sanak-sadoeloeré sarta wong liyané kang pada krongoe bandjoer pada boengah-boengah.

Ménak-sopal II, disoeritahaké kiai Posong.

Sawatawa dina larasé, Ménak-sopal toetoer marang anaké kang pambarep, jèn dènéké bakal disoeritahaké kiai Posong, Ménak-sopal manoes pangrihé wong toerane. Wirit dina ihe Ménak-sopal ing sadina-dinane tansah ditoechahi petrapé wong ngèngèr, rehasé wanti-wanti soepaja dènéké énténgan sarta petel ing garé, ngati-ati sabar narima lan pasrah marang Goesti Allah. Bareng anaké diraras waes ananggapi marang saliring leloengidan, waes anjoekoepi tjendak tjekaté ing sabarang garé agal lan alor, bandjoer dikow boedal.

Katjarita lahoené Ménak-sopal tanpa rowang anggoelon bener, anasak-nasak alas manggah medoen goemoeng, jèn herengén bandjoer toeroe ing saenggon-enggoné, wajah tjari esok bandjoer noetoegahi lahoené. Mangkono sabandjoeré pitoeng dina pitoeng bengi, lahoené ora kongsi keblasoch marang désa liyané. Bareng enggoné loemakoe waes andoengkap tepis wuringé padochochan, bandjoer kandeg ing sawata-ra soeré, marga dènéké katjaran endeleng asriné padochochan, patahané omahé mager-sari tarik-tarik ambandjeng, palakirnané lagi nedeng-nedengé oeroh; oewit kalapa, doekoe, pidjetan, langsep, saroepane djeroek, palem, hoeréni, manggis lan sapanoenggabane pada katon seger-seger angrembaka, banjoené toemompang.

17

Ménak-sopal bandjoer loemboc ing pakarangane kiai Posong, andjoedjoeg ing régol. Ana ing kono leion argentèni metoeni serong; ora soewé kiai Posong metoe loenggoch marang pandapa, bareng andeleng marang régol, kaget weroch ana betjah nonoman bagoes sambada wadjoede, pasemone djatmika, aloes solah tandangé, loenggoch ana ing kono, noli diawé, Ménak-sopal bandjoer mara, kiai Posong bandjoer takon arané, saka ngendi pinangkane sarta apa perloene?

Ménak-sopal mangsoeli: "Koela anakipoen Ménak-sopal ing Trenggalik, saking pakénipoen tjang sepoeh koela kapoerih se-sila saderekipoen djandji nama kiai Posong, wasta koela segi Ménak-sopal."

Kiai Posong mlenggong sarta ngangseg loenggoché temboengé: "Ora kliroe kang ho djoedjoeg, ija akoe kang aran kiai Posong. Bener, akoe kelingan prasetyané ramakamoe nalika sapatemon karo akoe ana ing Panaraga soemedia ngèngèrakhé kowé méné, ananging satek-hoe saka ing Panaraga, akoe rada helalèn, djalaran bandjoer ketong-ka ing roepa-roepa pagawean; getoehoe déni akoe ora toemeli kong-konan metoek. Akoe ora njana pisan-pisan manawa kowé poeloen-ankoe déné, sarta wekaskoe, tolé, kowé kang mantep ana ing kéné, sabar-narima, toememen, ngati-ati, taberi ing sabarang garé, bok-manawa akoe kang dadi margané kabegdjanmoe, Saikini kowé elak pasrahi prahara betjike garapan lemah sarta tandoerani."

Ménak-sopal mangsoeli: "Kerwen inggih sandika anglumpahi." Laroesé rampoeng anggoné takon-tinakon prahara keslametaning lakoene ing sadalan-dalan, wong toewa lan sanak sadaloeri, ka-anané ing Trenggalik, Ménak-sopal bandjoer dikon ngaso ing langgar.

Ménak-sopal taberi ing garé, sabarang kang ditandangi bisa dadi betjik, mitochoe sarta manoes sapangrihé kiai Posong. Kang ikoe, kiai Posong kabesmané kasok banget marang Ménak-sopal, pangrenghoché sarta goematine katjika satitik karo anaké déné.

Genti kawoewesa, kiai Posong andoerèni anak radon, ajoe roepané, ing rajah ikoe wos mangsané digolehake djodo; anedjoe sawidji dina Ménak-sopal weroch marang betjah radon ikoe, sanalika bandjoer ketaman gandroeng asmara, kasmarané ing sadina-dinane karsah maendak, roepané, lagoe-lagèané, karsah kantil-kemantil ana ing panon toemantjeb ing tjiptané, dislamoe-slamoe

miksa ora bisa ambéngkas wijoganing atiné.

Kjai Posong kirim lajang marang kjai Petoeng
anesegake pradjandjane anggoné arep bebésanan.

Anoedjoe sawidji dina, kjai Posong kelingan oebajané karo kjai Petoeng anggoné arep bebésanan. Kjai Posong bandjoer kongkonan magesariné wong loro enggawa lajangé marang Ngredjasa. Rahoéné ing dalan ora katjarita, bareng roes teka ing Ngredjasa, lajang ditampahi déning kjai Petoeng naeli dibochak sarta diratja, seriné:

"Inghang serat saha salam taklim koela, inghang raka kjai Posong, moegi katoer inghang raji kjai Petoeng, inghang akal-bakal ing doesoén Ngredjasa.

Koewoen wijasipoen, sasampoenipoen inghang hadya poenika, koela ngatoeri priksa, sampoen saratawis lami koela karsah kengelan dateng prasetyanipoen adi enggènipoen badé anentoemaken kaloeng pisah, anaring ing rekdal rase anak koela istri inghang pambadjeng dèring patos ageng, pramila inggih karsah koela serantosaken kimeron. Wordiné anak koela rase ing sapoenihanipoen sampoen ageng sarta semeripoen pantjen sampoen nedeng - nedengipoen dipoen - emah - emahaken.

Inghang poenika, manawi andadosaken tjondong sarta soeka-pirenaning panggalihipoen adi saha para radjib sanèsipoen sarta manawi tinekdiraken djodo, anak koela pambadjeng istri kaseboet ngijnggil, sageda daeap kalijan inghang poetra djaler.

Inghang poenika, pangadjeng - adjeng koela, moegi serat koela poenika sampoen pisan - pisan anggrerègoni karsanipoen adi.

Wasana sapengkeripoen serat poenika koela sakoechoeban sami ginandjar wilodjeng. Pamadji koela moegi adi sahaliyan toerin para poetra inggih makatena.

Koela inghang raka
katandan Kjai Posong."

Kjai Petoeng bareng roes matja lajangé kjai Posong, panoné katon padang, awake krasa soemringah, tentrem lan seneng, prepat loro dipapanake ing pondokan, ngentèni lajang wangsoelan. Sa-rampangé lajang naeli ditampakake kongkonan saka ing Posong, bandjoer pamitan moelih.

Katjarita lahoéné wong loro ikoe gegamjangan, satekane ing

Posong, lajang wangsoelan nae diatweraké marang bendarané. Kjai Posong bareng nampani lajang wangsoelan, atiné nratab, selaté bijas, inggal - inggal diboekak sarta diratja, veniné :

"Inghang serat saha salam taklim koda, inghang raji kjai Petoeng, ing Ngredjasa, naegi katoer inghang raka kjai Ampok - Baja, ing doosen Posong.

Sasampoenipoen inghang kadya poenika, noeroen wijosipoen, koela sampoen nampi paringipoen serat poen kakang, poenapa soeraosipoen koela sampoen mangertos sadaja, serat nae damel soeka bingahing manah sarta segering badan koela, kaepamèhna tameman ing mangsa kasaharém, koripoen sami angloentoeng djalaran kebentèran, sakedap - sakedap angajam - ajam, kados soeka sasmika angadjeng - adjeng toeroenipoen djarrah, mangka ladjeng kedjarahan, sanalika ladjeng kataris seger sarta enèm malih.

Inghang poenika, koela sagotrah sami mangajoe - bagja sanget dateng karsanipoen kakang bati anentaemaken dazing arenggang, angompodelaken baloeng apisah, inghang soepados boten kepedjahan ober kepedotan tamboeng. Wini idjabipoen koda adjeng - adjeng sageda kelampahan ing waelan Besar (Doelkangidah) bibar panèn ngadjeng poenika.

Wasana sapengkeripoen serat poenika, koela sahoe hoeban sami ginandjar waloedjeng; pamoeji koela ing kakang, bahjoe toewin para poetra segi makatena.

Koela inghang raji
katarahan Kjai Petoeng."

Kjai Posong bareng nae nampani lajang wangsoelan tjoe meplong nasané, atiné roemasa jèn bakal ilang klilipi, sarta manèh pitepaeng - ané karo kjai Petoeng bakal tambah soepaheté. Ora soewé handjoer anggoendangi sanah batihi, mager - sariné, soepaja pada tata - tata oebarampéne wong bakal nemohaké temantén.

Ménah - sopal golik akal soepaja anake kjai Petoeng
noeroeng daep karo anake kjai Ngredjasa.

Ménah - sopal bareng kroengoe bakal daebe anake kjai Posong lan kjai Petoeng, kaja sinamber ing gelap toena, kinebroek ing wong loepoet. Sanalika ikoe selaté katon soesah, anake ngalokro,

loenghrah, otot baloengi' haja dilolosi, angalemprek tanpa bajoe, haja dene' kapoek diposoni, angen-angene' bjang-bjangan, ing sadina serengine' tansah klisikan, toeroene' moeng dat-datan, mloemah, mengkoereb, miring manengen, mangira tansah harasa lewa, polat-ane' anake' kiai Posong tansah katon angli'la ana ing panone'. dihipat-hipatake' tansah koemantil baé, koemasane' dedeg pangadegé gandes loeres prak-ati, sarta roepa wiragane', ing saloemahé-boemi, sakoe-rebe' langit woes ora ana kang madani, moelane' kang dadi pepoentone', tekade' ora ana manéh, jèn ora bisa kasembadan ing karepi' saloeloet karo sang dyah, dèrèke' bakal anganyoet toeroeh, ngakake' patine'. Ing sadina-dinane' dèrèke' tansah golèk akal bisaa dèrèke' amradjaja pangantèn lanang, ananging adja kongsi kadengangan.

Daebe' anake' kiai Petoeng lan kiai Posong.

Katjarita anggone' dandan-dandan, anggone' nyadijani sandang-pangango, betara kerenggan lijané kanggo temantèn sakaroné, apa manéh bakal kanggo pasvegatané para dajoech woes amepaki. Dina kang woes ditamtokake', kiai Posong loenggoch ing pandapa diadep déning para ngaelama, nager-sari lan para sanak batihi. Ora soere' te-mantèn lanang anake' kiai Petoeng sapangiride' pada teka, toeroes loeme-boe ing pandapa, noeli diidjabake', saboebaré idjab, temantèn lanang radon bandjoer ditoenggangake' djoli binjang-karé moebeng ing désa Posong.

Ménak-sopal amradjaja anake' kiai Petoeng.

Ménak-sopal ija miloe ngarah temantèn, sasoewine' ikoe tansah ngre-rantam anggone' nandoekake' pahartine'. Bareng anggone' ngarah woes kasapoet ing wengi, sarta toemaha ing panggonan kang lindoek sarta prajoga, angharané Ménak-sopal bandjoer haja digoejah sarta di-sengkekake', moelane' tekade' anggone' arep nehani kadjati rosa banget. anempoeh bja' ngoenoes tjondrihe' didjodjohake' saka ing lamboeng kongsi hatjib, temantèn lanang ora soere' goemoeling kapisanan. Wong-wong kang pada ngiring temantèn ora karoehan hatjahé pada giger apoejangan. pating djlerit soewaraning tangis, opjak jèn mantèn lanang mati dipradjaja ing doerdjana. Kiai Posong koenggoe pawarta soesah banget, noeli areh seroeh marang kiai Petoeng. Kiai Petoeng bareng woes

malja lajangé hijai Posong bandjoer soemapoet, sapandorat ora bisa anggoelawat sarta tjalatoe: Bareng roes eling poelih kehoewat-ané, kebratang pamikire, dèwèhé soemedya soroh amok marang Posong, djalaran pangirané ketirasané anaké, ora lija saka panggaréné hijai Posong. Kijai Petoeng bandjoer dirojong-rojong déning sanak batihé sarta kapandoean ing temboeng pangeling-eling, panjang-det sarta pangimoer-imoer. Wasana temboengihoe bisa njirep ar-dané hijai Petoeng, ditloesoev-loesoev digotak-gatochaké ora bisa ketemoe, jén ihoe pokal garéné hijai Posong, moelané hijai Petoeng ija bandjoer pasrah marang pepestèné, sarta anggoepaja setawa ngentèni katrangané kang pratitis. Héné Ménak-sopal anggoné nandochaké lakoe tjidra haseboet ing doeroer lestari ora bisa kerangoeran.

Kijai Petoeng saroesé lilik atiné ora lali-lali marang lelaboeh-ané hijai Posong, moelané anaké hijai Posong bandjoer ditemboeng dipèh anak arep diopèni ana ing Ngredjasa, soemoeroep idjoli anaké kang mati; hijai Posong najogjani sarta ora soeré anaké radon bandjoer dieteraké marang désa Ngredjasa.

Daope Ménak-sopal lan anaké hijai Posong.

Lakoené tjidra Ménak-sopal ora ana wong sidji baé kang kroengoe, moelané pangèngèré ana ing Posong bisa lestari. Raja kang waes kapratelahaké ing doeroer, hijai Posong lahir batin tresna banget marang Ménak-sopal, pangrengchohé raja déné mareng anaké dèwé. Watara roes sataoen eleté, hijai Posong lilik marang Ngredjasa. Saroesé takontinakon ing kaslametané sarta omong-omongan lijané, hijai Posong bandjoer abehisik marang hijai Petoeng, kang disik anerangaké asal-soeolé Ménak-sopal, kelakoean sarta garéné, sabandjoeré bandjoer andjarab, temboengé:

„Manawi poen adi panoe djoe ing galih, kaparenga poetrani poen adi hoela daopeaken kalijan Ménak-sopal wae.”

Kijai Petoeng mangsoeli: „Kakang, hoela djoemoeroeng sanget, manawi gendoech badi kaangsalaken Ménak-sopal.”

Kijai Posong soemamboeng: „Manawi adi njoerawèni, prajogi la-djeng tata-tata oebarampènipaen tjang manggihaken temanten, sageda kang poeka toemoenten dipoen-barahi.”

Kijai Posong bandjoer pamitan molih.

Kijai Petoeng noeli angloempochaké sanak bati, mager-sari sarta

wong lija-lijané, kang pada manggon ana ing désa Ngredjasa kono, pada diwènèhi soemoeroep, manawa diwènèhi bakal doewé garé mantoe angentas anaké wadon olèh Ménak-sopal, anaké anghat hijai Posong.

Wong-wong lanang bandjoer toemandang angresiki dalan-dalan, harang kibri, andandani pager, omah, garé taroeb lan lija-lijané. Kang radon pada garé pangaman lan olah-olah sapitoerocté.

Bareng wos toemeka ing mangsané, Ménak-sopal bandjoer di-arak saha ing désa Posong mareng désa Ngredjasa nganggo taboehan roepa-roepa. Salekané ing désa Ngredjasa, panganten lanang noeli diidjabaké karo panganten wadon, koes ditemokaké. Wong désa Posong lan Ngredjasa pada hoempoel aboga andawina amangoen saha roctoeg, ora ana kang ngoetjirani.

Panganten radon sawosé salin panganggo ing sentong, noeli ri-ranghoel dipondong njémet déning kang lanang digawa loemehoe ing patoeron, kinseroeroem ingarih-arik sarta diamboengi ditjetjep lam-biné, mangkono sabandjoeré ing sadina sawenginé, ri panganten karsah sinoengkoe ing asmara toerida. Kjai Petoeng lan wong toewa lija-lijané pada seneng elndeleng panganten lanang lan radon pada gendon rochoen kaja déné mimi lan mintana, ora pisah-pisah ing sadina-sawenginé. Bareng wos sapasar panganten mare diendoeh mareng Posong, ana ing kono nganggo wiraha manéh.

Ménak-sopal sawosé rabi bandjoer manggon djotok ana ing désa Posong-kongsi toeroen-toerooen.

Katjarita kjai Posong anak-anak ngabèi Latrian; ngabèi Latrian anak-anak ngabèi Wiramarta; ngabèi Wiramarta anak-anak ngabèi Kartadjaja; ngabèi Kartadjaja anak-anak ngabèi Ranggamarta, ikoe dipendoet mantoe déning toemenggoeng Hartanangsa ing Panaraga; ngabèi Ranggamarta anak-anak ngabèi Katapradja, ikoe kabéh ganti-goemanti pada soemilih halenggoehan toerah ing désa Posong.

Anak toeroeni kjai Petoeng.

Gantya karoeroesa, kjai Petoeng anak-anak ngabèi Setjalegara; Setjalegara anak-anak ngabèi Setjadrana; Setjadrana anak-anak ngabèi Setjadrana II, Setjadrana II rabi olih po-brané Pangeran Atja Soemaningrat, Boepati ing Soemedang,

tanah Pasoendan; Setjadrana II anak-anak ngabéi Katapoera.

Boemenggoeng Katapoera dikisas.

Genti kang katjarita, wirit ing djamaw koena kang dadi panggedéne kota Katjitan moeng Madana-goenaeng, anané pangkat boepati wirit nalika Kangdjeng Pangéran Mangkoeboemi ngraman angreboet nagara Madjoen. Nalika samana wong naloeri pidak padjarakan pada dianghati dadi boemenggoeng; ngabéi Katapradja ing Pesong nalika ihe wos mangkoe marang Kangdjeng Pangéran, bandjoer dianghat dadi boepati ana ing Kanggoengan, angreboeki tanah pasisir Kidoel.

Katjarita sakondore Kangdjeng Pangéran djoemeneng Soeltan ana ing Ngajogja, tanah-tanah mantja pada didoem lan kraton Soerakarta. Madjoen, Magetan, Ngawi lan Kanggoengan kebarah marang Ngajogjakarta. Déné Samarata, Pamaraga, Gjaroban sarta Ngredjasa kareh marang kraton Soerakarta.

Doek samana ngabéi Katapoera didjoendjoeng dadi boepati ane ing Ngredjasa, doereng soeré anggoné madeg dadi Adipati, boemenggoeng Katapoera saanak badjoni soran marang kraton Soerakarta, pisorani boemenggoeng Katapoera sarta tjeljaosi andatekahi soeka pironani Sang Praboe, daroch pangandikeni:

"Sbamoe ing keni katrima, déni anakmoe radon ihe roepané beljék, lagi oemoer kira-kira 12 taen, ihe saiki kekeren, besoek jén wos dirasa mepez biraini dah poendoet marang kraton."

Ki boemenggoeng boengah banget, kaepamahna wong ngoenggah-onggahi bisa katampar, matoer njoemanggakahi; noeli pamitan moendoer, ing dalan ora katjarita, lakoeni wos toemeka ing Ngredjasa. Kijai boemenggoeng tansah boengah-boengah, pamihiri ora tja maréh kadjaba anake radon bakal kagem garwa ampéjan ing kraton. Ana-ning kedadéané anggoné boengah-boengah ihe ora bisa lestari.

Moedjoe saridji dina, Kangdjeng Pangéran Pakoeningrat mireng pararta pasaran, bebasan toetoer kelantoer, pararta ketolar-tolar, sedja pinadjarahi, manawa anake boemenggoeng Katapoera ing Ngredjasa tochoe pinondjoel roepané, ing tembé bakal dipoendoet marang kraton; mangkana panggalihé Sang Pangéran prasaset diagar, kadereng saha sendaké pararta soedané karoengon, ora kimoetan kapriyé kedadéané ing boeri, kapilajoe tindak marang Ngredjasa, miranti

saradya - balané.

Bareng kiai toemenggoeng Katapoera weroch manawa ana puijaji kawoeh, goeracalan anggoné matoekaké sarta bandjoe diatjarani loe-mehoe marang amahé, disenggoch jén Kangdjeng Pangéran ikoe octoesané Sang Kata. Sang Pangéran sinambrama ing pambagi, saroesé rampoeng anggoné mangsoeli, Kangdjeng Pangéran bandjoe anoenka :
 "Héh kiai toemenggoeng, tehakoe ora nganggo palimara, kiana kesoesoe, pangarep - arephoe adja kongsi gawé gegeter sarta mirisé pamihirmoe, akoe aréh soemoeroep marang kore, jén akoe soes sarembog karo di adjing, jén kore njondongi, anakmoe dah poendoet dadi klangenan."

Kiai toemenggoeng mangsoeli : "Boeh Goesti, kawoela atadah dedoecha, kamipoeroen kawoela atoran; pamendoet padoecha kawoela tampèni kalajan asta kalih, déné padoecha karsa miloecha anahiporn hijang redi. Nanging naegi andadosna kaweningan, anak kawoela poenika sampoen sinengker déning Sang Kata, dawochipoen ing samangké laré wae taksih alit, ing bédjing onemari sampoen dirasa kapendoet malebet dateng kraton."

Sang Pangéran mangsoeli : "Ihok akoe soes weroch, nanging anakmoe ija meksa dah poendoet déné."

Kiai toemenggoeng mangsoeli : "Jén makaten koela bade ngoendjoechi priksa ing kraton roemijin."

Sang Pangéran bareng kroengoe atoe mangsoelané ki toemenggoeng, docha, djadjabang awinga - ringa, koemedoet padoning lati, soso pangandikani sarta agedroeg - gedroeg.

"Héh ki toemenggoeng, eling dèn pakeling, jén kore ngéwoeh - ewoehi karephoe sarta ngoekoechi anakmoe, goeloemoe bakal dah tigas. Kapriyé kang dadi karepmoe?"

Ki toemenggoeng miis atiné, bijas oelaté, awahé goemeter, woli matoer : "Jén padoecha boten kénjing koela ingetaken, koela inggih amoen andedèrik soemangga ing karsa."

Sang Pangéran woli ngandika : "Jén mangkonu sira tetep dadi mara toewahoe, Samungko cilakna anakmoe wadon dah gawa moelih."

Katjarita ora soewé Sang Praboe mireng, manawa anaké ki toemenggoeng dibojongi déning Sang Pangéran Sakoningrat. Ora soewé Sang Praboe woli octoesan animbali toemenggoeng Katapoera. Bareng toemenggoeng soes soran ngarsa Kata, dawoechi Sang Praboe :

"Héh Katapoera, kore tjidra marang akoe, apa kang dadi sababé

déné anahmoe hang woes soen dawoehaké anjenger, saikini kok rilahaké marang lijané. Kangikoe saiki kowé dah pidana oekoem kias toemeka ing pati.

Djoroer toeweh kampi dawoeh ngisas kjai Katapoera bandjoer toemandang, kjai Katapoera ora soerala, asesambat melas. arsa, sarta kewetoe prasapané: „**Anah toeroenhoe ing boeri adja kongsi keparan doh.**”

Ipak - ipaké kjai toemenggoeng mandi, ketelah kongsi sapréni wong ing Ngredjasa ora ana hang ajoe sadjati, tanpa tjatjad, ana hang olih kekoelitané, dedeg pengadege koetjira, ana hang olih kekoelitané lan dedeg pengadege, ananging kringelé bengèr, mangkon sabandjoeri. Déné jén omah - omah moeng olih oerong sanah batihé déni ing désa kono oekawa sakima tengené.

Rajoni ki toemenggoeng Katapoera dipasrahaké ahli warisé, bandjoer digawa molih dipetak kalawan kawamatan ana ing désa Sedajoe. Wirit samana ing Ngredjasa ore ana pangkat toemenggoeng. Sapatiné kjai Katapoera bandjoer moeng digenténi ngabéi baé. Dadi sanagara Patjitan moeng ana pangkat boepati sidi, ija ikoe ing Kanggoengan wewengkoné Nglorog, Panggoel lan Matja.

Moela - boekané tanah pagoenaengan oerot pasisir Kidol
samengko diarani nagara Patjitan.

Raja hang woes kapratélahaké ing doewoer, hang dadi boepati ana ing Kanggoengan Radén Katapradja. Ora soewé Radén toemenggoeng Katapradja noeli ketaman gerah bandjoer sda, hang anggenténi kjai Setraketipa, kapatedan djoneg sarta seseboetan: Mas toemenggoeng Setranidjaja. Kjai Setraketipa ikoe wiritané parahawané Kangdjeng Soeltan ing Ngajogjakarta; moelané kanggep pasewitané, djalaran naliha Kangdjeng Soeltan ngraman ngelar djadjahan, Setraketipa ikoe tansah kontal - kontil andirèhaké. Naliha Kangdjeng Soeltan kaseser joedané karo Pengeran Adipati Arya Menghoenagara, ngoengsi marang satengahing alas satjedaké kota Kanggoengan, Setraketipa ikoe tansah ndirèh toet boeri.

Sawidjine dina Kangdjeng Soeltan lenggah nglegèjèh ngasokaké salira diadep déning para sentana. Nagara saka anggoné tjegah dahar lan ngoendjoek woes sawatara dina lamasi, salirané marloepa limes lesor tanpa karhat, prasasat ora saged anggoelawat. Ora

soewi Kangdjeng Soeltan priksa abdiné Setraketipa akalang be-
roek, bandjoer andangoe:

"Kang ko kaloengake ihoe apa?"

Setraketipa mangsoeli: "Doech, Goesti, ingkang karoele kaloengaken
poenika batoe kalapa isi patjé satoenggal."

Patjé bandjoer dipoendoet déning Kangdjeng Soeltan sarta ban-
djoer didahar. Bareng Kangdjeng Soeltan dahar patjé mae
ngraosake nikmat banget, sarta kaja déné rong laras olih djamoe
kang sanalika bisa maloejakake; salirané bandjoer kraos seger koen-
toem ing kalesoné kaja déné ingoeni - oeni.

Kangdjeng Soeltan roeli ngandika: "Djalaran kenthemi atihoe
sarta poelihi kekoeratanhoe saka oeroh patjé, sarta manéh mirid
kaanané lemah kéné kang kena ditandoeri pari moeng sapitih, kang
akih moeng tadah oedan, kang ihoe pametoeni pari ora wae di-
pangan, bebasané moeng tjoekeup kanggo patjitan ngombi wédang se-
lawa moeng kanggo toelak loewé bai. Matoes banget manawa tanah
pasisiran iki diarani nagara Patjitan. Kajaba saka ihoe, jén
skoe ing tembé bisa djoemeneng Soeltan manéh, Setraketipa ~~saka~~
soemoeroep saka kanggep pasowitami, bakal dah karoele risoda ing
kaloenggoehon sapatoké."

Jinareng lan mangsa kalané, Kangdjeng Soeltan leup ana ing alas
ora pati soewi bandjoer saged kondoer marang Ngajogja djoemeneng
Soeltan manéh.

Sawatara lawan lawase, Mas toemenggoeng Katapradja ing Kang-
goengan, ketaman ing lelara kongsi toemeha ing lawase. Bareng Kang-
djeng Soeltan roes nampeni palapoeran bandjoer inget merang lelaboeh-
ané kjai Setraketipa, meelane kjai Setraketipa bandjoer digandjar
didjendjoeng anggenteni kaloenggoehané kjai Katapradja, kapate-
dan djeneng sarta seseboetan: Mas toemenggoeng Setrawidjaja.

Mas toemenggoeng Setrawidjaja anggoliki toeroeni
kjai Boerana-keling kang aran Djajaniman.

Katjarita doeh samana pari noedjoem roes pada ametja, jén
toeroeni kjai Boerana-keling, kang dipatèni déning kjai Tetoengsa-
poenggamané, ing tembé ana kang bisa dadi boepati kongsi telang toeroenan,
kang miriti dadi boepati disik déné arané Djajaniman.

Bareng Mas toemenggoeng Setrawidjaja roes midangel parrakta

pametiari para noedjoem ikoe, bandjoer diinjatakake angoendangi para noedjoem, bareng njata noeli kongkonan anggoliki tedak toeroeni kiai Baerana - keling kang aran Djajaniman, ora soewi bisa katemo; Djajaniman bandjoer diirid marang kabopatén. Lakené ing kono noeli sinembrama ing pambagi kalasan temboeng pamiloeka déning Mas toemenggoeng Setrawidjaja. Sawesi toetoez anggoné kodjah - kinodjahan, sarta resep - rinesepan, Djajaniman bandjoer dipondot poeka angkat sarta diketepaké dadi modin ana ing désa Jendjaeng ngiras goeroe moelang santri. Karupi Lang boepati angraketi Djajaniman, bek manawa pametiari para noedjoem maoe kepara njata, soepaja toeroeni Mas toemenggoeng ing tembe afja kongsi disija - sija.

Kalika taun 1811, ana bangsa Inggris angedjara, ora soewi ana kang teka ing Patjitan. Kotjapa Mas toemenggoeng Setrawidjaja bareng kroengoe pawarta ikoe goegoep sarta kliroe ing pangira - irané, disenggoeh kang teka ikoe Kangdjeng Pangéran Sri Manghoenagara akanti wadya - bala koempeni arep anelohaké kota Patjitan, Djalaran saka ikoe Mas toemenggoeng Setrawidjaja prihatin sarta miris banget, roemasa jén bakal nemoe bilai, krana bareng Kangdjeng Soeltan ngraman, bareng moengsoeh Kangdjeng Pangéran Manghoenagara, perangé kellejék. Moelané toemenggoeng Setrawidjaja sakola - margané ngoengsi marang désa Karangsaeda, kang ditanggenah toenggoe nagara modin Djajaniman.

[noeli

Kong bangsa Inggris ora soewi teka karu Pantjanala, demang ing Agoeter. Djajaniman ~~mali~~ metohaké, apa sapitahoné bangsa Inggris maoe dirangsoli kalasan patitis sarta tjeta déning kiai Djajaniman. Winit sama Djajaniman ngatarani pantjen poendjoel ing apapak, modjol ing akerep, moempeni seroeh ing agal lemboet, moelané saseri - seniné sarta sapolah - polahi gemé soeka pierenané kang pada takon, sarta kansah kebeneran oléh pangalambana. Kiai Djajaniman noeli diangkat dadi ngabei ing Sidjardinangoen sarta digandjar djering Pantjazama. Bangsa Inggris lan demang Agoeter bandjoer moelih.

Mas toemenggoeng Setrawidjaja bareng kroengoe manawa dajoehe wos pada moelih, bandjoer bali marang kota, sawatara taun soeréné Mas toemenggoeng Setrawidjaja mati djalaran wos toewa, kang goemanti anaki kang pambarep, aran anenggak semi ingkang rama, ija ikoe Setrawidjaja II, iboné Setrawidjaja II, ikoe triman saka Kangdjeng Soeltan ing Ngajogja.

Bareng Radén toemenggoeng Setrawidjaja II. dadi boepati ing Patjitan, sawatara taen soewéné ana wong bangsa Walanda teka ing Patjitan, preluwé ammanata nandoer kopi. Inoedjoe sawidji dina, wong Walanda maoe ngloempokake para ngabèi sarta para loerah ana ing kaboepatèn, saroesé pada ngloempok, wong Walanda maoe bandjoer lakon marang boepati, temboengi :

"Radén toemenggoeng, pira kelaré wong sidji nandoer dalah ngopèni wit kopi?"

Boepati mangsoeli manawa wong sidji kelaré nandoer kopi dalah saopèn-opènané moeng salawé sewit. Para ngabèi sarta loerah kabèh pada saer peksi : bener kelaré wong sidji nandoer sarta ngopèni tandoeran kopi moeng salawé sewit; moeng ngabèi Pantjagama déwé atweré andèwèki, atweré : "Tjyang ngriki koewari nanem dalah ngoepakaranipoen taneman kopi ngantos satoes sewit, kepara langkoeng."

Wong Walanda mangsoeli : "Moermoe ikoe kena dianggep sarta patoet."

Pakoempoelan ora soewé bandjoer pada boebaran. Saroesé wong Walanda maoe ngaso ana ing pasanggahan, bandjoer konghonan ngoendang ngabèi Pantjagama kalawan lakoe dedemitan. Bareng moes teka, wong Walanda takon :

"Heh, Pantjagama, bener kowé bisa ngerèh wong tjilik nandoer wit kopi, sidji-sidjiné wong kongsi kelar satoes sewit?"

Pantjagama mangsoeli : "Saged, toewan, sanadjan langkoeng saking satoes sewit koela inggih saged, sarta koela tanggel babé boten damel karisakan toemraping tjyang alit."

Toewan maoe bandjoer tjalahoe : "Jèn mangkon, patoet kowé dak angkat dadi boepati. Wéné dèn toemenggoeng Setrawidjaja bakal dak soewenake loengsoer saka pagawéané. Ananging sepama ing tembé-boeri toemenggoeng Setrawidjaja noengsang boewana balik, apa kowé sagoeh anembadani?"

Ngabèi Pantjagama mangsoeli : "Manawi koela sampoen kawi soeda dados boepati, mangka ing tembé toemenggoeng Setrawidjaja ambaléla soemedya amirong kampoeh djingga, kawoela sagah engrampoengi, sanadyan kendita mimang sarta kadanga déwa pisan, kawoela boten babé moendoer sadjangkah kalajan poen Setrawidjaja."

Ing waktos ikoe ngabèi Pantjagama manteleng ambrabah sarta angeloes berngos. Toewan Walanda mèsèw kawistara kedurga,

lombongé: „Tja beljik, marna sapoenghoerkoe tata-tataa, kang ngati - ati sarta prajitna, roemhsaa moerih karahardjan." Pantjagama mangsoeli: „Sandika, bade dipoen - lampahi halajan toemen."

Kjai Pantjagama bandjoer kalitan moendoer. Ora soewi' wong Walanda mase bandjoer boedal moelih. Antara dina ana se - toesan teka anggana lajang kekantjangan, kang sidji doemawoeh marang Raden toemenggoeng Seharwidjaja, jèn piyambaké wirit ing dina ikoe dilongsoer saka haloenggochané; sidjine doemawoeh marang kjai Pantjagama, jèn piyambaké wirit ing dina ikoe didjoendjoeng diha - wela wisoda dadi boepati amengkhoni nagara Patjitan, kaparingan djeneng sarta seseboetan Mas toemenggoeng Djagakarja.

Ora soewi' ing Patjitan ana piyajine Walanda apangkat Posthou - der, djénengé toewan Tnger, ija ikoe kang moerwani angrigenaké wong tjilik nandoer kopi toewin mritja. Mas toemenggoeng Djagakarja a - nglantaeraké prentah marang wong tjilik sa Patjitan kabéh, kapriji pratikelé wong nandoer sarta angoepakara tanduran kopi sarta mritja. Djalaran saka betjike pamardi sarta pangoesakerané kasem - boeh déning lemah eloh, deroeng raté kaboebak, tandurané kopi sarta mritja ikoe bisa dadi sarta woté ambijet. Moelané Mas toemenggoeng Djagakarja tansah olih pangalembana bai. Raden toemenggoeng Seha - widjaja bareng wos lèren saka pagaweané bandjoer lènga marang Ngajogjakarta.

Relochoeri sarta toerané Mas toemenggoeng Djagakarja.

Mas toemenggoeng Djagakarja kena diarani asli ing Patjitan, djalaran relochoeri kongsi rolas toeranéan pada manggon ing Patjitan, ija ikoe wirit saka kjai Boerana - keling, anak - anak kjai ageng Moerbinkara, kjai ageng Moerbinkara anak - anak kjai Djati - goemelar, kabéh pada agama Boeda. Kjai Djati - goemelar anak - anak kjai Sambi - goemelar, kjai Sambi - goemelar miriti ngrasoech agama Islam. Kjai Sambi - goemelar anak - anak kjai Woering - toja, kjai Woering - toja anak - anak kjai Mondola, kjai Mondola anak - anak **Baji** Ranghas, Baji Ranghas anak - anak Samodin, Samodin anak - anak Labarodin, Labarodin anak - anak kjai Radjoedin, kjai Radjoedin anak - anak Djajanoedin, Djajanoedin anak - anak Djajaniman setara Mas toemenggoeng Djagakarja.

Ana déné dedeg pangadegé Mas toemenggoeng Djagakarta: pideksa, koelité koening, soegih roeloe, pasemoné ngengreng, pambekané para-marta, selah poedja-brata, titi ngati-ati, katag tanggon, wanker kendel, sagochan lan soemanggem ing samabarang garé, watek lagoe lagéané pantes kanggo teteladané poetra rajah. Poetrané Mas toemenggoeng Djagakarta ena pitoelas, kang sapoeloe lanang, kang pitoe wadon. Poetra lanang kang pambarep:

1. Mas Samadivirja. 2. Mas Wijadikrama, 3. Mas Karjadipoera,
4. Mas Karjaardja, 5. Mas Brataridjaja, 6. Mas Tjabradivirja,
7. Mas Djagadipoera, 8. Mas Karjaatmadja, 9. Mas Djagadivirja,
10. Mas Kartadipoera.

Déné pametjané para noedjöm, ing tembé poetrané Mas toemenggoeng Djagakarta kang bisa anggentèni kalbenggochané boepati, iya ihoé Mas Karjadipoera, poetra nomer teloe; Mas toemenggoeng Djagakarta sega wos wotjogi wotja ihoé.

Mas toemenggoeng Djagakarta patjak-baris ana ing Glesoeng.

Gantya kang rinoewoes, toeran Engr wos soewé ana ing Patjitan, bandjoer njélihaké pagawéané, kang anggentèni toeran Plisingen. Toeran Plisingen anoetogaké anggoné nandoer kopi sarta mritja sarta amboe-didaja karahardjani nagara Patjitan.

Sawatara taon lawasé, koerang boewih ana ing satjroné taon 1825, ana lajang oendang-oendang saka Ngajogjakarta, matelakaké manawa Pangéran Dipanagara ngraman mbaléla marang Sang Soel-tan. Moelané para boepati kadawoehan patjak-baris ing kikisi nagara sewengkoné déné-déné, adja kongsi ngapirani sarta ngogijirani.

Mas toemenggoeng Djagakarta didawoehi baris ana ing Glesoeng saloré kota Patjitan. Mas toemenggoeng roeli tata-tata, sawesi pepak sarta samekta, Mas toemenggoeng bala santana lan para winani pada keboeh bodalan metoe saka ing nagara. Bareng wos teka ing Glesoeng, bandjoer tata-tata pamondohan lan lija-lijané tjokoep kanggo saradya-bala.

Mas toemenggoeng Djagakarta soran marang Ngajogja,
atoeran kang disoercoenaké anggentèni dadi boepati
Patjitan poetrané nomer 3 Mas Karjadipoera.

Ora soewé Mas toemenggoeng Djagakarja midangét pararta manawa radya - balané kraman sansaja dina sansaja maendak ahéh, ing wektu iku prasasat tanpa rilangan, ing Djawa tengah prasasat wés noengkoel kabéh. Tanah Kedoe Bagelén, Madijén, Rembang, sawroete wis pada noengkoel marang Pangéran Dipanagara. Djalaran saka iku siki Mas toemenggoeng Djagakarja, sepama barisé ketempoeh ing brandal, pijambaké ora goemingsir tanggon, jén kalah bakal mati ana ing satengahé pajoedan, jén kongsi mangkon, kalenggoehané bisa toemoeroen marang ingkang poetra romer teloe ija iku Mas Karjadipoera. Sawesé goematok panggagasé, Mas toemenggoeng Djagakarja roeli boedal marang Ngajogja soran marang Radin Adipati Danoeredja.

Latehané ing Ngajogjakarta, Mas toemenggoeng bandjoer soran marang Kapatihan, ora soewé oleh pandangan, apa kang dadi wigatiné pisowané iku. Mas toemenggoeng Djagakarja matoer:

"Doeh, kawoela kamipoeroen soran ingarsa - dalem saos oendjoek, bek bilih andadosaken kalepatan, alitipoen amanggih saroe sike, moegi kapoentena. Ing sarèhné saking pamireng kawoela, saking oedjar pepenkan kasorang ing samirena, kraman Pangéran Dipanagara, ing samangki sansaja ageng pangawaosipoen, siti - siti kadoska: siti Kedoe Bagelén, Madijén, Rembang sapitoeroetipoen sami sampoen karampak kateloekaken sadaja, pramila radya - balanipoen ing sapoerihanipoen inggih sansaja mindak kalahipoen mindak kijat.

Ingkang poerika, sepami anggen kawoela apatjak baris katempoeh, ingkang dados hekenjenganing teka kawoela, kawoela boten bade moendoer sadjangkah, kawoela rentjangi toh njana poedjah ing satengahing pajoedan. Manawi saestoe bade kedadosan ingkang kados makaten, panjoeroen kawoela, anak kawoela djaler ingkang angka tiga poen Karjadipoera sageda goemantos ing kalenggahan kawoela tetep dados boepati ing Patjitan."

Radin Adipati Danoeredja sawesé mireng atur panawoané, bandjoer mangsoeli: "Mas toemenggoeng, atoeura wés dah pingeti, ora lirat dawoekhoe soesaja sira kang madep, tetep, sarta koechoh, bawisanmoe santosakna; wés roeli balia."

Mas toemenggoeng matoer sandika, roeli toemingsir bali marang pabarisan, panggalihé wés ajem, djalaran jén kepregek ing pakewoek kaseloet kaseloet ing angkoeh, kongsi toemeka lajén, poetrane kang pinartjaja bisa anggenteni kalenggahané, wasana bisa ngajoni kadang-

kadéané.

Mas Samadivirja poehané Mas toemenggoeng Djajakarja
kang pambarep dadi boepati ing Patjitan, ora soewé
dikrolojek déning brandal.

Sawatara dina soewéné, Mas Samadivirja, poehané Mas toemenggoeng Djajakarja kang pambarep, kroengoe kabar jèn inghang ramer mentas soran marang Agajogjakarta, wigatiné saos atoe, manana ana apesé slirané kasamboet ing joeda, kang disoewoené (ake?) anggentèni kaluenggochané ingkang raji Mas Karjadipoera. Sanatika ikoe Mas Samadivirja prihatin banget sarta rada kemirangan, koe-masa jèn araké diideg dilangkahi déning sadoloeuré enom, tinitak dadi anak pambarep ora bisa anggentèni kaluenggochané bapa.

Mas Samadivirja sadina - dinané karsah angolir boedi, kapriji pratikelé soepaja araké kang bisa goemanti dadi boepati, doedor adiné.

Ing sawidjiné dina tochoel gagasané, jèn dèwèké soemedya soran marang Agajogjakarta, arep matoer ngemandaka ing saratarané, bakal matoer, manana ingkang rama soes sepoeh sarta kerep lelara-ren; roeli-roeli dèwèké kang mahili ing sabarang garwéné, ing wektu iki Mas toemenggoeng Djajakarja laranen. Sarihné dèwèké kowatir manana wong toernané kaselah ditekaké ing djandji, soepaja pamaréané divènèhna marang dèwèké. Sawesé gilig panggagasi, Mas Samadivirja roeli ngadjak demang Barak, aran Amad-ka-eman, soran marang Kangdjeng Soeltan ing Agajogjakarta. Nalika samono Kangdjeng Soeltan isih timoer lagi joera telongtaoen. Sarihning mangsa ikoe nagara akèh daheroené, moelané poesarané pradja dirakilaké marang Radèn Adipati Danooerdja. Bareng Mas Samadivirja soes soran ingabjantarani Radèn Adipati, bandjoer matoer apa kang dadi gagasané kaseboet ing doewoer maoe. Radèn Adipati bareng mureng atoeuré Mas Samadivirja apa manèh kadereng saka sendaké pararta, manana sentaping brandal anggegirisi, bandjoer goepoeh banget, ora mindakaké pameriksa loewih disik, sarta kesoepeu marang atoeur pancewoené Mas toemenggoeng Djajakarja ingoeni, sapanjoewoené Mas Samadivirja dipitoveroeti, dawoeh pangandikané:

" Samadivirja, soes roeli balia, kowé koemeksaa ing Patjitan,

betjikan sarta santosanana barisanmoe, déné lija dina, lajang
kehentjangan bakal dah paringaké. "

Mas Samadivirja bandjoer njoeroen pamit kanti boengah -
boengah, satekané ing sadjabaning koeta, demang Madha'iman
andjaril :

"Boeh, angger, boh bilih ing bédjeng padoeka sampoen tetep da -
dos boepati, kawoela njoeroen kalenggahan ngabé worten ing
Ardjawanangoen. "

Mas Samadivirja mangsoeli : "Prakara ikoe kowé adja kowatir. "

Sasenghoeré Mas Samadivirja saka Kējogja, ora soené Mas toemenggoeng Djagakarta kroengoe kabar prakara dora tjanané Mas Samadivirja.

Kang ikoe Mas toemenggoeng Djagakarta bandjoer ora kapénah
panggalihé, moelané ora soené bandjoer bilih moelih marang Pa -
tjitan, anggoesake prakara ikoe. Satekané ing Patjitan bandjoer
loemboc marang kabopatén, katemoé ingkang garwa sarta ngloem -
pochaké para poetra. Sasowéné Mas toemenggoeng Djagakarta ngoe -
roesake prakara sorané Mas Samadivirja marang Kējogjakarta,
kesaroe tehané octoesan saka Kējogja amaringaké lajang kehan -
tjangan, kang sidji marang Mas Djagakarta, mahjakaké jén
Mas toemenggoeng samengko roes toewa ora kelar nindakaké wa -
djibé, diboengsoer saka pagawéané boepati ing Patjitan. Déné
sidjine marang Mas Samadivirja, andarochaké, jén Mas Sama -
divirja, anake pambarep Mas toemenggoeng Djagakarta, karisoeda
anggentèni kaloenggochani, tetep dadi boepati ing Patjitan, kapa -
dan djeneng sarta seseboetan Mas toemenggoeng Djaganagara.

Mas toemenggoeng Djagakarta bareng roes ramponi sarta roepiksa
oenine lajang kehantjangan, hebrang banget panggalihé, djalaran kang
sapisan Mas toemenggoeng Djagakarta ngakeni, sanadjan joeswané roes
sepoeh, ananging isih gagah prakosa, isih sagé angrampoengi sakabehé
wadjibé, isih nedeng - nedengé olah karibawran, doeroeng padja - padja
angloker oetawa kempa, sarta kang anggentèni kaloenggochani doedoe poe -
trane ~~ikoe~~ kang dadi panggalihé, ija ikoe Mas Karjadipura, sarta netepaki
jén kang garé gelar paikan ikoe ora lija saka poetrane déné Mas Samadi -
virja wadoel marang Kangdjeng Soelten. Temahan Mas toemenggoeng Djaga -
karta keretoe oepatané :

"Heh, Samadivirja, manghono kang dadi pratingkahmoe, sanadjan
kowé saiki dadi boepati ana ing Patjitan, ananging aduk mangsa

nganti saomae' djagoeng saenén."

Mas toemenggoeng Djagaharja saroesé kerecok temboengé kang kaja manghono iho amidoewoeng banget sarta bandjoer manggih para poe - tra lijané soepaja toemelia lipoe panggalihé. Saroesé lipoe panggalihé, bandjoer moepoes marang pepesén, alon daroché marang kang pocha Mas toemenggoeng Djaganagara:

"Tolé, sarehné kore nembé dadi boepati, mangka saiki isih oesoem ana dahoeor mangkéné, betjiki kore toenggoca nagara ana ing omah kéné, déné aho sarehné wos toema, wos warez petes lan asin, ngalahi kang makili pagawéanmoé anindih baris ing Glesoeng."

Ora soewi Mas Djagaharja noeli boedalan bali noenggoni baris ing Glesoeng.

Mas toemenggoeng Djaganagara dikrotjok déning brandal.

Katjajita saben dina pararta kang pada soembar ing wong Patjitan lansa andadra, manawa radja-bala kraman bakal angrebalani. Kang iho wong Patjitan akéh kang pada toeroch gagasané soemedia maged dadi kraman, soemedia gawé keroesoch ana ing koctané déni.

Ing désa Gedangan ana wong toewa aran kjai Bagor, akéh wong kang pada mageroe marang kjai Bagor, sarta lahir batin pratjaja, manawa kjai Bagor loepoet ing sandjata owa.

Ing sawidji dina kjai Bagor rerarah marang kalang-kadéané lan moerid - moeridé, temboengé: "Ing samengko nagara Patjitan wos toemeka mangsané roesek, kang maged dadi boepati wos pi - resti kalaran kodraté, bakal salin gamanti marang wari lijané, moelane anak pochoekoe pada samektua gegaman, digawé enggith nagara Patjitan."

Mangkana anak pochoené kjai Bagor sarta wong lija - lijané ing sawatara pada kakenan atiné sarta pada mapan cembogi soemedia ngraman. Kang didjoendjoeng dadi boepatiné Trarana, loerah ing désa Gedangan, kang dadi senapatiné perang si Rompong, betjah djedjaka oega omah ing désa Gedangan.

Bareng toemeka ing dina kang wos ditamtokaké, kjai Bagor sa-radja-balané pada asihap gegaman keboet pada boedalan angloeroeg marang kocta Patjitan; djalaran kjai Bagor wos toewa sarta loempoch, moelane lakaené ditandoe, déni Trarana noenggang djaran, ngarep boeri kaman kéring diapit - apit ing radja-bala koerang berich

ana wong sèket, ana kang anggana songsong djene', pajoeng toekon pasar bandjoer dipoelas nganggo atal lan koenir. Lakoene ing dalam ora katjara, loelos ora ana sambekalane, djam sanga bengi bisa teka ing Patjitan; moelane ora ana kang menasika, djalaran ing sadalan-dalan jèn disapa, wangsoelane: Polisi desa nglatihake boerdjana marang nagara.

Jekane ing palataran kaboeptan pangiringe ora orah. Ing nalika samana Mas toemenggoeng Djaganagara lenggah ana ing pandapa, bareng weroch Irarana sapanggawane goemroedoe wos teka ing empèr bandjoer disapa, temboenge:

"Sapa kang goemroedoe ikoe?"

Kraman mangsoeli: "Polisi doesoer angladosaken prahawis."

Doeroeng kongsi ditakoni manèh, wadya kraman pada beharingan ngrabasing ing pandapa sarta soerah-soerah, kraman bandjoer pada andjoepochi toembak, talempahi sarta gegaman lijané kang pada didjetjen ana ing planghan ing pandapa, Mas toemenggoeng Djaganagara bandjoer dikroeboet ditombahi, ditalempahi sapitoeocté. Kalika samana demang Ngemplak djaga ana ing paséban. Bareng weroch Mas toemenggoeng Djaganagara dikrotjok déning kraman, bandjoer tranggina andjoepochi kerise kang diselihaké ana ing sangisoré bantal, soemedya ambalikake moengsoeh, ananging sarikne' karoban moengsoeh, rekasané demang Ngemplak ambroek mati. Mas toemenggoeng Djaganagara rada tegoh timboel ing sawatarané, sakawit bisa ngindani marang panempoché kraman, sarta sakéhe gegaman kang anekani ora toemma, ananging saka kèhe gegaman kang pada toemiba ing sirané, rekasané remoek djero bandjoer ambroek, ora soeré sèda. Bareng wadya kraman weroch, jèn Mas toemenggoeng Djaganagara wos sèda, bandjoer soerah-soerah metoe saka ing pandapa kaboeptan, bandjoer ngajak-ajak andjarah rajah engobongi omah.

Wiwit ing dina toemapake Mas toemenggoeng Djaganagara dadi boepati, kongsi toemeka ing dina dikrotjok déning kraman, lagi ana patang poeloh dina.

Bareng Mas Karjadirdja, ija ikoe poetrane' Mas toemenggoeng Djaganagara kang pambarap, weroch jèn ingkang rama kapradjaja déning brandal, bandjoer tirikrama ngoempolake sanak kadangé sarta wadya-bala lijané soemedya amikot brandal ambelani ingkang rama. Bareng wos samekta kapraboning djerit, bandjoer anla-tjak lakoene brandal, ketjandak ana ing Ardjawinangoen, roeli perang

tjampoeh rami, seleng-selengan kaja soeloeng loemboe ing geni, genti asor genti enggoel. Bareng Mas Karjadirdja weroeh wadya-balani koeteteran tandangi, bandjoer mardjeng manengah, wadya kraman panggah, tandangi kaja dene banteng ketaton, ngamoeh njaoel mangira manengen, moengsoehé akéh kang pada ketaton setara mati. Mas Karjadirdja teteg kendel bradjangi, soemedya laboeh ingkang rama, socha manasa mati ana satengah paperangan. Wadya kraman kang dihradjang déning Mas Karjadirdja pada miris, piyah barisi, ana kang ngisis mlajoe. Trarana bareng weroeh wadya-balani pada moendaer, bandjoer mardjoe; Mas Karjadirdja bareng weroeh Trarana toemandang perang, bandjoer bebile disipatake kena poepoené, ora soemé Trarana tiba saka ing toeng-gangané, bandjoer digosongi digawa ontjat; dene poenggawa liyané pada miris sarta ora soemé pada larot boebar loemajoe sarsaran mangalor. Mas Karjadirdja sapoenggawane bandjoer pada anggojak moengsoehé, tjai Bazar, Rompong, lan colas kowangi pada kena ketjikel serip-seripan. Dene Trarana sapoenggawa diebres doeroeng bisa ketemoe.

Mas Karjadirdja lan poenggawa samatara, ora soemé noesoel ingkang tjang ing pabarisan Glesoeng. Pakoené ing dalan ora katjarita, satekane ing pabarisan sarana lawan-lawan tangis, andadikake kagét sarta goegoepé Mas Djagakarja, temboenge:

"Ina gawé apa, mas poetoé, koné teka noesoel?"

Mas Karjadirdja bandjoer matélakake kuanané ing Patjitan sapoengkoeré Mas Djagakarja, kongsi ing dina ikoe. Kang ikoe Mas Djagakarja diatoeri kendoer amanata katentremané para koea warga sarta nagara Patjitan.

Mas Djagakarja bareng midanget atoeri Mas Karjadirdja, legez, sapondoeat ora bisa imbal wafjana, arawat waspa, akéh kang karasa-rasa ing panggalihé, kagawa saka katesnaning bapa marang anak. Apa manéh bareng kelingan marang sepatané, temahan akekarentan ambrebes-mili, seret tjalatoené marang poetra santana sarta poenggawa liyané:

"Kang pada baris ana ing kéné, ajo pada maelih disik, amanata kentréné koea Patjitan."

Satekane ing Patjitan bandjoer angobres anggoléhi Trarana sarta nindakake oeroesan prahara brandal ikoe. Soemé-soemé Trarana ketemoe woes mati ana ing alas satjedaké désa Gebangan,

hang dadi djalarané ora lija marga saka kangreman mi-
mis poepoend. Wéné hijai Bazar, Rompong, lan rolas rowangé,
prakarané wos dipriksa kelawan salesih. Karampoengani
pradata, kasalahane wong-wong ikeu pada diochoem gantoeng
toemeka ing pati.

Mas Karjadipoera ditetepaké dadi boepati ing
Patjitan, Mas Karjadirdja dadi patihé. -

Mas Djagaharja bandjoer ngatoeri seninga inggal - inggalan
marang Ngajogja, gantjari delakon saka siritan kongsi toemeka
ing rehasan. Kang ikeu njoeroen soepaja anaké hang angka teloe
ing samengko dadi panewoe Nglorog, ditetepaké dadi boepati ing
Patjitan, wéné poetoene: Mas Kartadirdja ketetepna dadi patihé.
Rakoening tjarak hang anggawa lajang ing dalan ora katjarita. La-
jang lajoer wos katoer ing Kadipaten Danoeledjan. Bareng Lang
Adipati Danoeledja wos mas sarta anjakoep mareng soerasané la-
jang ikeu kabeh, ora soené bandjoer setoesan anggarap lajang kekan-
tjangan, hang sidji netepaké Mas Karjadipoera, panewoe ing Nglorog,
dadi boepati ing Patjitan, lijané anetepaké Mas Karjadirdja dadi
patih ing Patjitan.

Lara kadang-kadéane lan wong Patjitan lijané pada boengah -
boengah Mas Karjadipoera tetep dadi boepati, Mas Karjadirdja
dadi patih ana Patjitan. Mas toemenggoeng Karjadipoera bandjoer
njoeroen ngalih djeneng Mas toemenggoeng Djagaharja II. Ora
soené ana daroch, Mas Djagaharja II, soepaja noeli bali anata
baris ing Glesoeng.

Baris ing Glesoengkehadjangan ing radja-bala kraman.

Mas Djagaharja noeli angloempokaké para pratjoerit, sawose
samekta noeli pada boedalan marang Glesoeng, Posthouder toean
Plisingen oega neloé anindihi radja-bala, mangkon oega Mas
Wirjadikrama, sadoeloere Mas toemenggoeng Djagaharja II, Mas Karja-
soedira, anaké Mas Wirjadikrama lan akéh panenggalané hang
pada matjoeng dadi pratjoerit. Salehané ing Glesoeng bandjoer awor
lan barise para boepati mantja pradja lan koempeni. Ora antara
soené pratjoerité kraman ewon tjatjahé pada teka, keng nindihi

Pangeran Dipanagara; taboehané roepa-roepa, gong biri, ketiprah, tong-tong güt, mageroe-gangsa, panaboehé ditilir, sabila-bila pada soerak-soerak, sentapé beris areboet papan. Ora soewé wadya-bala kraman anradjang barisé Mas toemenggoeng Djagaharja II, goemoeroeh sserané, tradjangé kaja déné tradjangé irah memangsa ing sadjroning banjoe, kamé perangé tjampoch korang pada korang, pepati toempang tindih, getih daléréran ing saenggon-enggon, para sasat bandjérgetih. Wadya-bala mantja pradja lan koempeni akéh kang kalong, mih kasoran. Mas toemenggoeng Djagaharja II, bareng weroch jén wadya-balané akéh kang kasolajah, repsoe banget, bandjoer ngamoch poenggoeng soemedyo mati ana ing peperangan; akéh wadya-bala kraman kang ketirasen déning Mas toemenggoeng, sanadjan Mas toemenggoeng pered koelité, ora pasah tapak paloening pante, sisaning goerenda, saréhne roes soewé enggoné prang tanding sarta karaban moengsoch, wekasen kasolajah ambroek, bandjoer ditawan déning moengsoché.

Mas Wirjadikrama bareng weroch kang rama kepikoet déning moengsoché, bandjoer soroh amoch wadya pepoeli ngoendoeraké moengsoch. Toeran Posthouter Plisingen bareng weroch wadya-balané akéh kang ketirasen, bandjoer njilih djarané Mas Tjahradirirja. Mas Tjahradirirja ngira, jén toeran Plisingen bakal toemandang perang, moela djarané dieloengaké, ananging kadadéané: ora. Bareng toeran Plisingen roes noenggang djaran, djarané bandjoer disanderaké molih. Mas Tjahradirirja bandjoer marik pedang mabjoe manengah ditadahi déning moengsoché. Ora soewé Mas Tjahradirirja kasamboet ing joeda.

Mas Karjasoedira bareng weroch jén ingkang rama sarta paman pada kapoepoe ing rana bandjoer ngamoch poenggoeng rir baja rir rikara, soemedyo nékadaké patiné embetani ingkang rama toerin ingkang paman, tandangé kaja déné bantèng ketaton, kiroet waringoeten, moengsoch kang ketradjang pada basah-basih. Ananging sanadjan Mas Karjasoedira koelité ora tedas déning gegaman, saréhne kalah akéh tandingé, hekasané cemoek djero kasolajah ambroek ana ing satengahé peperangan, para moengsoché pada ngira jén Mas Karjasoedira roes mati, molané bandjoer ditinggal ora dilawan manéh. Wadya-bala Patjitan bareng weroch jén sénapatiné roes ora ana kabéh bandjoer pada larot meroet miris ora ana kang wani nanggolangi perangé moeng-

saché. Wékasane' pada boebaran loemajoe salang toendjang reboet doetjoeng, reboet serip. Wadya-bala kraman roeli lérén ana ing pasanggahan ing Agloroh. Salebare' perang, Mas Karjadipoera kang ambroek ana satengahé peperangan, dikira wos mati déning moengsoché, ora soere' bisa éling bandjoer ta-rgi ambrangkang ngoengsi marang désa.

Mas Djagakarja aneboesi inghang poetra Mas toemenggoeng
Djagakarja II, kang dadi taroman.

Katjarita toewan Plisingen wos teka ing Patjitan, bandjoer ngatoeri pirsu marang Mas Djagakarja, jén wadya-bala Patjitan akéh kang ketirasan. Kang ikoe Mas Djagakarja diatoeri ambantoe; Mas Djagakarja mangsoeli, jén sésok-sok arep boedal.

Bala kang pada loemajoe saka ing pabarisan ing Glesoeng, pada wos teka ing Patjitan sarta ngatoeri priksa marang Mas Djagakarja; jén inghang poetra Mas toemenggoeng Djagakarja II, kapikoet déning moengsoch, déné inghang poetra Mas Djakradiwirja sarta Wirjadikrama sami kapoepoe ing satengahé rana. Déné inghang rajah Karjasoedira kataran déning mengsah, déné sabandjoeré ora ana kang bisa soemoe-roep, krama bandjoer pada loemajoe.

Barang Mas Djagakarja kroengoe atore' para demang mae, bandjoer nangis keranta-ranta, kedereng saka tresnané marang kang poetra; ora soere' bandjoer perintah marang para demang sasantjané, temboengi: „Akoe bakal angloroek anakhoe kaki boepati ing pondokané kraman ing Agloroh, sarta ngoepakara ~~gita~~ majité anak-anakhoe kang pada mati. Laiki para demang pada ngaso, sapoengkoerhoe, jén anggon-moe ngaso wos angjoekoepi, bandjoer anentremna wong-wong Patjitan.” Para demang matoer sandika, bandjoer pada maendoer.

Mas Djagakarja sawose' pepak sangoené roeli boedal, lakoene' an-djoedjoeg ing papan peperangan, angloroek bangkené inghang poetra Mas Wirjadikrama lan Mas Djakradiwirja, ora soere' pada bisa katemoé, roeli diresiki bandjoer dikorboer ana ing Glesoeng kono, sabandjoeré bandjoer angloroek inghang rajah Mas Karjasoedira, katemoé ana ing désa. Ing samana Mas Karjasoedira isih lara banget, kehoewatané sarta bajoené doeroeng poelih. Barang wos genah sarta wos dipa-srahaké marang kang daeré omah, Mas Djagakarja roeli ambandjoeraké lakoene' marang Agloroh.

Toewan Plisingen arep dirampog déning para demang
hang pada keplajoe saka ing Glesoeng.

Wadya - bala Patjitan hang pada keplajoe saka ing Glesoeng lansa anginggit - inggit marang toewan Plisingen. Djalaran toewan Plisingen ora glem metockake perangé kraman, dipilaloe loemajoe nginggatake djarane Mas Tjahradwirja. Kangikoe remboege para demang mae, toewan Plisingen arep pada dirampog dipatini. Barang roes pada golong panemoene, anoedjoe saridji dinda, parer demang mae bandjoer pada marang omahé toewan Plisingen soemedyo anandoekake pakartine mae. Kapinoedjon toewan Plisingen bandjoer bisa ontjat andelik marang loting. Para demang bareng anggoliki toewan Plisingen ora katemoe, bandjoer pada moelih sesorangan.

Toewan Plisingen bandjoer lapoe marang toewan Resident ing Soera - karta, saroesé rampoeng panoele, lajang bandjoer digoloeing dilebokake ing pring woelech, perloene soepaja palapoeran ikoe adja kongsi ngatarani. Kang dikongkon anggaran wong teloe: Djadrana, Kramasemita lan Djasmahja, kabeh pada omah ing désa Irdjassinangoen, wongteloe mae wis digenahake lakoene sarta diweling adja ana kang anggaran gegaman, soepaja lakoene adja kongsi ngatarani sarta pring woelech dianggoa teken; wong teloe ikoe roeli boedalan, lakoene ing dalan ora nemoe pakeroeh apa - apa, bandjoer pada soran toewan Resident, lajang bandjoer diboelek, soerasani:

Koela njaosi priksa, manawi perangipoen wadya - bala Patjitan ing Glesoeng: kasoran, senapatinipoen perang sami pedjah wonten ing satingahing peperangan. Dene wadya - bala inghang sami loemajeng wonten sanatanis katabipoen. Gengsal dinten sepriki, koela wonten ing gruja doemadakan bade dipoen - sikara déning tjang inghang sami kepladjeng saking peperangan, koela bade dipoen - rampog, tjang - tjang mae sami sakit manahipoen, koela dipoen - dahwa boten laboeh nagari, angedali perang, ambelani para senapati inghang sami ketirasen, panoejoenipoen koela toemoenten saged ontjat andelik minggah datang loting. Barang tjang - tjang mae ngoepadosi koela boten saged pinanggih, ladjeng sami mangsoel mantoek. Saepami koela dipoen - oepadosi mae saged pinanggih, tamoe koela sampoen pedjah dipoen - krojok. Ingkang poenika, koela samangke boten djinak wonten ing Patjitan, lansa soemelang kinaron, bokbilih tjang - tjang mae sami ngladjengaken sedya, gik kados - poendi palah koela, djalaran koela

boten winten ingkang djagi."

Toewan Resident bareng roes matja lajangi toewan Plisingen, énggal-énggal garé mangsoelane, sawesi sampoen roeli dilebokake ping roeloeh; wong teloe dihongkon bali. Lahoé ana ing dalan ora katjarita, bareng roes toemcha ing Patjitan, bandjoer diatoeraki toewan Plisingen. Soerasane lajang: toewan Resident roes rampèni lajangi, apa kang dadi wigatine roes ketjakoep kabèh. Toewan Resident bandjoer lapoer marang Paréntah, soepaja ing Patjitan dirinèhi bétèng kanggo palèinané saradadoe kanggo toemcha kota Patjitan. Moelane toewan Plisingen diarep-arep adja kongsi koerakir, ora laras panawoen mae mesti bakal kalakoni dipitoeroeki.

Woes temat pematjané toewan Plisingen marang lajang mangsoelan mae bandjoer arèh tarima hasih marang wong teloe kang dihongkon mae. Wong teloe bandjoer digandjar, sawesi pada kabilan molih.

Sapatemoné Mas Djagakarja karo ingkang poetra Mas toemenggoeng Djagakarja II.

Katjarita lahoé Mas Djagakarja marang Kgloroh pondokané Pangéran Dipanagara, ing sadalan-dalan karsah soemelang, bok-manawa lahoé ora olih garé tambah olih bebendoe. Latekané ing Kgloroh, Mas Djagakarja bandjoer bisa nemoni ingkang poetra, sawesi toetoes anggoné oneng-onengan, Mas toemenggoeng Djagakarja II, bandjoer matoer kaanane saka riritan toemcha ing panghasan. Mas Djagakarja bandjoer tjalatoe:

"Kaki, jèn kaja mangkiné salawas-lawasi, kapriyé dadiné sarta kapriyé bakal dadi rekasané. Saka pamrajogakoe, betjih kore bali marang Patjitan, ketemoe toewan Plisingen andjaloech paga-weanmoe laras, déné ahoe kang anggadjoele awakmoe soewita Pangéran Dipanagara. Jèn ing tembe Pangéran Dipanagara bisa djoemeneng ratoe, ahoe bisa tetoeleing marang kore. Déné jèn kalah perangé, kore ngajomana sadeloer-sadeloermoe."

Mas toemenggoeng Djagakarja II. najogjani banget marang karsané ingkang rama. Ora soewé Mas Djagakarja lan kang poetra pada soran marang Pangéran Dipanagara. Pangéran Dipanagara andangoe marang toemenggoeng Djagakarja II:

"Lapa rérangmoe soran ihoe?"

Mas toemenggoeng mangsoeli : „ Poenika tiyang sepoeh karoea Mas Djagakarja.”

Pangeran Dipanagara bandjoer ambagehake Mas Djagakarja sarta andangoe apa kang dadi perloene pisanane. Mas Djagakarja matoer : „ Doeh, Goesti, menggah lampah karoea ingarsa - dalam ngriki, ingkang dados wigatosipoen, bobilih andadosaken dangan sarta kapanggih panggalih, dalam, anakipoen adalem adalem soeroen mantoch ing Patjitan, dene adalem ingkang dados sesolihipoen anakipoen adalem soerita ingarsa - dalam; adalem bade pasrah ing pedjah gesangipoen adalem andieki poenapa ingkang padocha karsakaken. Laking pamanggih karoea, karoea langkaeng saged angladosi Pandjenggan - dalam katimbang anak karoea. Dene Mas toemenggoeng Djagakarja II karoea poerik mantoch, perloenipoen engopini anak-anakipoen ingkang laksih alit-alit.”

Pangeran Dipanagara bareng miring atoe^t pangoene Mas Djagakarja kakenan panggalih, wasana anjembadani apa kang dadi atoe pangoene, pangandikané :

„ Betjik pamihirmoe, paman, toemenggoeng Djagakarja II dah li-lari toemoeli bali marang Patjitan.”

Mas toemenggoeng Djagakarja II bandjoer rjoeoen pamit marang Pangeran Dipanagara sarta ingkang rama kalilana toemoeli boedal.

Mas toemenggoeng Djagakarja II bali marang Patjitan
anindakake pagaweané laras.

Katjarita Mas toemenggoeng Djagakarja II was toemeha ing Patjitan, bandjoer katemo toeran Plisingen andjaloch soepaja bisa nindakake pagaweané laras. Toeran Plisingen rajojani, anging saherit ora pati pratjaja marang Mas toemenggoeng Djagakarja II, Mas toemenggoeng dianggap bangsané kraman, moelani anggoné nindakake wadjibi karsah disoedjanani diawet - awati. Daring Mas toemenggoeng Djagakarja II anggoné nindakake wadjibi olik sataven, bandjoer diraketi kaja dene kang ris kalakon.

Mas Djagakarja dimardikake kalitan bali marang
Patjitan sarta kapedan rama kja Djimat.

Genti karoea, Mas Djagakarja katima anggoné soerita Pa-

ngéran Dipanagara, Mas Djagakarja dienghoek kaja déné koemenggoeng ing Patjitan, diadjèni kaja déné pinisepech, lenggahé pada karu boepati rajaka sarta goeromé peperangan. Pangéran Dipanagara ing separan - parantansah andon perang, rerontjèni ora katjarita. Bareng taon 1829 Pangéran Dipanagara kasoran perangé, temah - ané dibaerang marang Menado, sarta Patjitan bandjoer kebarrah marang kraton Soerakarta. Déné kiai Mas Djagakarja ija kaleboe rerangé kraman, ananging karsané Sang Kata, Mas Djagakarja ka - takaw ana ing Soerakarta. Baerang kongsi ana sataon, oleh pari - manmané Sang Kata dililani moelik marang Patjitan, djalaran Mas Djagakarja baed banget pangaroeleane, tansah gawé dangané panggalihé Sang Kata, sehasan sakabéhane kaloepeotane diparingi pangapoera sarta kepatedan nama kiai Djimat. Ing tanah Soerakarta kang di - sehoet kiai Djimat ihoé kiai Djeroe - koentji astana tanah mardikan, moelane Mas Djagakarja diparingi seseboetan kiai Djimat, djalaran roes dilengsoen saka pangkat boepati.

Para demang kang pada soemedya rongkep toewan
Plisingen pada diochoem boerang.

Genti kang katjarita, polisi anggolihé katerangane, sapa rong kang pada salah nedya anengkeb toewan Plisingen, bareng roes katjar - dak kabéh sarta salesih pangaoerasi, prakara ihoé dipriksa ing pa - ngadilan, papriksané rong - rong maoe, kaanggep terang kasalahane pada diochoem boerang limelas taon, ija ihoé:

1. Schapradja, demang ing Semang.
2. Manggoendrana, " " Tengaran.
3. Schermafjana, loerah " Borang.
4. Amad - santri, " " Idjawanangoen.
5. Amad - kairan, demang " Barak.
6. Bagoes Lander, lan f Djagaprana, pada omah ing désa Djirakin.

Ora soene toewan Plisingen lèrèn saka pagawéane digentèni toewan Lambri. Toewan Lambri bandjoe jasa goedang kopi sarta goedang sejah, kang dadi mantri goedange Halanda saka Soerakarta anané toewan Koemad. Ora soene Posthouder toewan Lambri lèrèn, kang anggentèni toewan Jan Persin, pangkat Assistant - Resident. Wirit samana Patjitan ana prijaji radana, mantri lan djeroe - toelis. Ora soene toewan Jan Persin digentèni toewan Prisman. Kalika taon 1833 toewan

Priaman jasa bicing kanggo palèrenané soldadoe.

Kyai Djimat (Mas Djajakarya) dioekem boerang
marang Basoeki.

Saelihé kyai Djimat saka Soerakarta, ora soené bandjoer diboerang marang Basoeki, olèh pènsijoen satoes roepjah ing sasasini. Rosané satekané saka Soerakarta isih mëlœ nindakaké pagawéan. Dadi Patjitan kaja ana boepatiné loro, dadi garu kiroché pagawéan, wong tjilik pada ribes pikiré endi kang digogoe.

Waningsentika Djajengranan Panaraga mateg dadi kraman.

Ganti kang katjarita, ing nagara Panaraga serengkoné toemeng-goeng Djajengrana ana prawan meteng anggoeran, dititi-titi ora bisa olèh katrangan jèn botjah prawan mase lakoe djina. Bareng prakara ihe kaveningan déning Radèn Boepati, botjah radon ditimbali, satekané ing kabopatén oga bandjoer dipriksa sarta disampah, botjah radon kesih ora lakoe bandrèk. Wasana botjah radon mase bandjoer ditinghal déning toemenggoeng Djajengrana dadi garwa selir.

Bareng wos toemeka mangsané djabang-baji lahir mœœ lanang, wœdjoede seger malagang, roepané bagoes, ananging ora ana pœseré. Djabang-baji dirènihi djeneng Radèn Baran. Para wœdjoem akèh kang pada metja, jèn botjah ihe ing tembé bakal loepœt saka ing sandjata sœna, manter sarta bakal dadi agoel. agoeli nagara Panaraga, bisa ranggoelanggi pamœœhé mœngsoch. Radèn Baran ihe bareng wos dirasa sœparab Radèn Waningsentika, lantip graitané, karem selah kaprawiran, kadibjœn lan kœmœragan; goeroené arankyai Langki, oga ing Djajengranan. Akèh wong kang pada pratjaja, jèn Radèn Baran kafihna saka lelakœné bakal bisa dadi kapala kraman kang pinœndjoel. Mangkon oga Radèn demang Danaredja, patih dongkol ing Samarata, ingbatin oga pratjaja marang kategochani Radèn Baran, mœœlané ya kœnsah dibombong sarta disœpeketi.

Radèn Waningsentika, Danaredja lan kyai Bangki
mateg dadi kraman.

Kawœwœsa, ing sawidjini dina Danaredja lan Waningsentika

woes pada gilig panemoene soemedya angraman, pada loenga marang désa Ngile, remengkoné Nglorog, Patjitan, kang didjoedjoeg omahé kiai Wadjoeg. Salekané ing kono bandjoer emrasadjahaké kadjate, ya ihoé wadya ngraman moengsoch perang lan bangsa Walanda angreboet tanah Djawa. Kiai Wadjoeg bareng kroengoe remboegi Danaredja lan Waningsentika karenan pikiré sarta djoemoeroeng, lan manéh sagoeh dadi tetuerané. Wong kateloe ihoé woes pada tjör-tjöran banjoer kendi saéha karepi sabaja pati pada ngadez dadi kraman, kang didjoemeneng-aké katoe Radén Waningsentika, kang dadi patihé Danaredja, kang dadi panembahan goeroening perang kiai Wadjoeg lan kiai Langki. Ora sora wadya-balané woes ana koerang lewih limang-aloes sarta woes pada sikep gegaman kabéh. Bareng anggoné ngiroep-iroep woes teka ing désa Joeroesan bandjoer pada makoeron.

Loerah désa Joeroesan bandjoer lapoer marang kaboepatén, manawa ana moesoch teka angraman, kang dadi pramoegarini Radén Waningsentika, wadya-balané koerang lewih woes ana limang-aloes, saéha atata baris ana ing désa Joeroesan.

Mas toemenggoeng Djagakarja II, bareng rampa lapoeri loerah désa Joeroesan, bandjoer ngatoeri seninga marang taeran Assistent-Resident Prisman. Joeran Assistent-Resident Prisman bareng tanpa lapoer saka kaboepatén naeli anggoendangi angloempochaké para pradjerit lan soldadoe ana ing aloen-aloen; saroesé samekta kabéh bandjoer pada boedalan kerig lampit, titindih taeran Assistent-Resident, taeran koemendan sarta Mas toemenggoeng Djagakarja II. Bareng lahoené woes teka ing désa Joeroesan barisé bandjoer ditata. Wadya-bala kraman bareng weroek barisé soldadoe lan pradjerit, barisé bandjoer ngalih marang sapoetjoeké goemoeng kekadjor. Barisé koempeni bandjoer ngalih anggoeng wakoel embaja mangap marang sangisoré goemoeng.

Joeran Assistent-Resident Prisman bandjoer amrajajahaké sepeja Mas toemenggoeng Djagakarja II kongkohan anemori Waningsentika, ngelingaké sabisa-bisané adja kongsi kebandjoer peperangan, betjik naengkoel aloes-aloesan. Mas toemenggoeng Djagakarja II naeli matah Pradjagati, loerah désa ing Wanaganda anglantoraké daroché taeran Assistent-Resident. Pradjagati naeli boedal katinoe Radén Waningsentika angremboegi kaseboet ing doeraer. Radén Waningsentika mangsoeli: "Samengko akoe woes djoemeneng katoe, skoe ora soemedya naengkoel asrah konghokan marang goestimoé,

malah jèn goestimoe ngēman marang oemoerē, betjikh noengkoela lan angeloengna bebandanē bangsa koempeni. Wis balia.

Pradja gati noeli bali ngatoerake wangsoelanē Rabin Waningsentika marang Mas koemenggoeng Djagakarja II, koeman Assistent - Resident Prisman bareng midangit atoe wangsoelan ikoe, kebranan panggalihē kaja diobori, djadja bang maringa - ringa, talingan lin sinebit - sebit, bandjoer aba ambedili radja - kala kraman, soeldadoe pradjoerit lan lija - lijanē pada bebarengan oemangsah ambēndrongi moengsoehē, swaranē prasasat angoregake boemi, kechoesi bedil lan macijem anjoeremake sorotē srengēngē, radja kraman pating bilsengloeng polahē, soerē - soerē kasolajah, soeldadoe lan pradjoerit sangsaja ngangseg anggonē angedieli. radja kraman dioedani mimis akēh kengketaton oetama kaprawasa, sesanē pada miris koemajoe asar - saraw reboet oerip, angglaoeng ing djoerang - djoerang karēndēt - rēndēt ing eri bandil ditekak bai. Ora soerē Rabin Waningsentika, Danaredja, kjai Wadjoeg lan Sanghi pada noengkoel asrah pati oeripē. Koeman koemendan noeli aba anglieni anggonē ambedili, koeman Prisman bandjoer priéntah marang para loerah sapaja pada angobres anggolēhi kraman kang pada koemajoe. Ora soerē koeman Assistent - Resident Prisman, Mas koemenggoeng, koeman koemendan lan saradja - balanē pada bali marang nagara anggara bebandan kraman sangs, kraman kang kataran bandjoer dilebokakē ing koendjara, para loerah kang pada anggolēhi radja kraman kang pada koemajoe akēh kang pada bisa oleh gawē, kang ketjikel noeli disosolake ditalihong ing koendjara. Ora soerē prakaranē kraman dioeroes. Bareng waes salesih, bandjoer dipriksa ing pradata; poetoeranē papriksanē pradata, Rabin Waningsentika, Danaredja, kjai Wadjoeg lan Sanghi, pada dioekoem gantong koemcha ing pati. Dēnē radja - balanē lijanē dioekoem boewang marang lija nagara. Lapoengkoerē ikoe kaananē kocha Patjitan kentrēm.

Kaananē prijaji - prijaji ing Patjitan sadoroengē lan saroesē dipriéntah dēning Goepermiën.

Wiwit nalika nagara Patjitan didegi boepati sapisan kongsitoe - mehanē dierēh ing Goepermiën Walanda, wong - wong elalah kang ngerēh isih wong Patjitan loegoe, doerang ana wongē mantja, tinda - dake pagawēan doerang ana kang njara Walanda. Nalika koeman Assistent - Resident Prisman leka ing Patjitan anggara nagang loro

saka Samarang, kang sidji aran Mas Mertajoda, sidjiné Mas Mertasentana. Sawatara soewéné magang loro mace bandjoer diangkat dadi djoeroe-toelis, pinoendjoel kapinterané sarta soes weroch kata tjarané prijaji Goepernéan ing Samarang. Ahik para prijaji kang pada ré-las sarta mageroe anggoné nindakaké wadji sarta kata basa Walanda marang Mas Mertajoda lan Mas Mertasentana. Ora soené prijaji Patjitan ahik kang soes pada bisa nindakaké wadji mitoeroet kata tjarané prijaji ing tanah Goepernéan.

Para poetrané Mas toemenggoeng Djagakarta II.

Kabjarita manéh garwané Mas toemenggoeng Djagakarta II iho poetrané Radèn Pandji Tjahradirirja, ing Soerakarta, déné Radèn Pandji iho poetrané Kangdjeng Pangéran Timoer, ing Manghoenagaran patoetan saka garwa paminggir. Mas toemenggoeng Djagakarta II doéné manéh garwa klangenan loro, kang sidji anaké loerah désa Gajam, arané Setra Manggoendrama, déné sidjiné anaké loerah désa Daroeng, arané Amad-kaiman. Saka garwa padmi doéné anak wadon sidji, éndah ropané. Bareng soes dirasa, saka karsané Mas toemenggoeng sakalijan, didaopaké karo kadangé déné, ya iho Mas Ranadipoera, mantri goedang kopi.

Kalakon Radèn Adjeng didaopaké sarta binayang karé ana ing kaboepatén, ananging djedjodoon iho ora bisa antepi kehoedangané ingkang rama iho lan para sepoeh liyané, krana ora bisa atet-atet. Soes rambah-rambah anggoné Mas Ranadipoera amedaraké temboeng pangasih-asih, amarihip ngarih-arih mannih kapadan ing sih, amarga ora kawawa ngampah wijogané kepénjoet poelang loeloet, ananging Radèn Adjeng tansah lenggana ora kégoch, ngla-déri apa manéh imbal karas bacé ora gelem, dèrèké arep matoer prasadja marang rama iboné wèdi bokmanawa olèh sesikoe, déné kang dipeleng Radèn Adjeng ing sadina sawenginé bisaa djodo karo Radèn Mas Tjahradipoera, anaké tjai Bradikan ing Segal-sari.

Rawas-lawas Mas toemenggoeng Djagakarta II kroengoe roedaké anaké, andadikaké onengé, rekasané moepoes marang pepesèné, jèn Radèn Adjeng doedoe djodoné Mas Ranadirirja, djabaran saka iho bandjoer dipisahaké.

1) tginggil: Mas Ranadipoera.

Sawaes'idah, ora antara soene' Radèn Adjeng diidjab dining Radèn Mas Tjakradipoera, didaopake ana ing kaboepatèn. Radèn Mas Tjakradipoera asih banget marang bodjone, djelaran poetra boepati, ajoe wamené, kasemboeh bekti marang lakiné, moelane sa-lebari daeap karsah sih-sinihan reréntengan kaja déné mimi lan mintana.

Klangenané Mas toemenggoeng Djagakarja II, kang saka Gajam pepoetra papat, pambarepe lanang aran Radèn Semplop; 2 radon alih Mas Smampoera, koliktoer Patjitan; 3 lanang Radèn Kerjadi-poera, mantri goedang kopi ing Perog; 4 radon Radèn Njoe Karja-koesoma, radana distrik Djagaraga.

Jasane kantor lan lodji ing Patjitan.

Ambaléni tjatika ing doeroer, Radèn Mas Tjakradipoera wi-witané dadi djoeroe-toelis kantor, ora soene' bandjoer moenggah dadi mantri kopi, noeli radana ing distrik Samanten, noeli dadi patih ing Patjitan.

Mas Mertajorda nalika ikoe roes diangkat dadi biskal, déné Mas Mertasentana anggentènj dadi radana ing distrik Samanten. Toewan Assistent - Resident Prisman ora soene, digentèni toeman van Herka?

Toewan Assistent - Resident van Herka ora soene' bandjoer jasa kantor lan lodji, jejasan ikoe kang ngपालani kjai patih, sahéh kajoe keng kenggo baloengan, sesoek lan lija-lijané, pandjoepoeké saka alas Watoe-karoeng ing pinggir sagara. Wèh djaman samana alasi isih roengkoed doeroeng ana dalané, moelane kajoe-kajoe mae kang gampang sarta gampang lakoeni, sanadjan gamet, koetoe diliratake sagara.

Moedjoe sawidji dina, bareng kjai patih roenggang tembo angiringake kajoe-kajoe ikoe, ora soene' ana ampechan teka, tembone kolek manengah pisah lan kajoe lija-lijané kongsi ora katon saka ing daratan. Mas toemenggoeng Djagakarja II bareng kroengoe pamarla ikoe bandjoer lapoer marang toewan Assistent - Resident, esoehe Mas toemenggoeng Djagakarja II sagara poetra santana, toewan Assistent - Resident lan para prijaji lija-lijané pada roengsoeng marang gisik. Satekane ing gisik, Mas toemenggoeng Djagakarja II bandjoer konghonan djoeroe-moedi, rong kang roes baes

ngambah sagara anggoliki. Djeroe - moedi lan wong lija pada toe-
mandang anggoliki anaenggang prae mantjing. Loréne pada kali
matoer, jén anggoné nggoliki ora oléh gemé, ora bisa katemoé sarta
sagadoeki pandelengé ora ana katon.

Kotjapa kiai patih anggoné ana ing satengahé sagara teloeng
dina teloeng bengi tanpa mangan sarta toeroe; lakoéné tembo ma-
not obahé hanjoe, ora koewagang amelahi. Bareng wis andoeng-
kap teloeng dina praharané sirep, tembo kena diwelahi minggir, ora
soewé slamet bisa montas. Kalika ihoé Mas toemenggoeng Djagakarja
II isih makawon ana ing gisik. Ora katjarita anggoné mangoon
soeka angloewari kavel sapepadane, ora soewé roeli pada kontoeran
marang kota.

Wiwit samana lelaboehané kiai patih marang Nagara katon
sangsaia tjeta.

Mas toemenggoeng Djimat daredah rebot bener karo
toeran Assistent - Resident.

Ganti kang katjarita, toeran Assistent - Resident van Herka
ora soewé bandjoer digentèni déning toeran Bahdrijo; toeran
Assistent - Resident Bahdrijo ora soewé pindah, digentèni toeran
van de Graaf? Kalika samana Mas toemenggoeng Djagakarja II,
gerah, ora soewé sèda. Para ahli warisi kang disoewoenaké
anggentèni haloenggoehané baper, ija ihoé anaké lanang kang toewa
déné aran Radèn Templep, apeparab Boerbadiharja. Ananging
toeran Assistent - Resident kang dièsti - èsti bakal disoewoenaké ang-
gentèni anak mantoéne, ija ihoé Radèn Mas Fjahasoebira¹⁾ patih
ing Patjitan, djalaran sanadjem hijai patih ihoé moeng anak
mantoé, ananging moempoeni sarta soes akèh lelaboehané marang
Nagara. Mas toemenggoeng Djimat bareng mireng jén hijai patih bakal
diangkat dadi baepati, ora dangan panggalihé, para anak poetoéne
dihloempokaké diadjak dikon ngiteraké lakoéné marang lodji; satukané
ing lodji, Mas toemenggoeng Djimat bandjoer ditemoni déning toeran Assis-
tent - Resident, atoei:

"Koela anggadahi atoe pangoewon, megi anakipoen djaler Mas toe-
menggoeng Djagakarja II poen Boerbadiharja sageda anggentosi

¹⁾ Ingadjing onoeng: Fjahradipoera.

kalenggahanipoen bapahipoen, djalaran poenika anakipoen djaler inghang sepoeh pijambah, dene'jen Mas toemenggoeng Djagaharja II boten tilar anak djaler, kening anak mantoenipoen, inggih poenika Raden Mas Tjakradipoera, patih; anggentosi."

Toeran Assistent - Resident van de Graaf bareng mureng atoe piremboegi, mangsoeli: Jen prakara ike diatoeri njanthake' disih, angentini kapoetoesane toeran Resident ing Soerakarta. Mas toemenggoeng Djimat noeli pamitan moelih. Ora soere' toeran Assistent - Resident kroengoe kabar manawa Mas toemenggoeng Djimat bakal gawe' soengsang boerana balik, lamoen inghang waja Raden Boerbadiharja ora bisa goemanti dadi boepati Patjitan.

Toeran Assistent - Resident van de Graaf noeli lapoe marang toeran Resident ing Soerakarta. Toeran Resident Soerakarta sa-soere' nampani lajang lapoe toeran Assistent - Resident ing Patjitan, ora soere' noeli tindak marang Patjitan bebarengan karo Kangdjeng Pangéran Adipati Manghoenagara. Latekane' ing Patjitan, noeli miksa persoelajan ike; moenggoeh karampoeangane', Raden Boerbadiharja tetep dadi boepati ing Patjitan, kapatedan nama moenggak semi inghang rama, ya ike Mas toemenggoeng Djagaharja III. Dene' Mas toemenggoeng Djimat digalih njoemelangi marang katentremaning Nagara, kadawoehan soepaja manggon ana ing Soerakarta.

Ora soere' Kangdjeng Pangéran Adipati Manghoenagara lan toeran Resident ing Soerakarta noeli badalan kondoer. Mas toemenggoeng Djimat prihatin banget katamtokake' manggon ana ing Soerakarta, ngarepake' badal marang Soerakarta, meling marang hang waja Raden Mas Tjakrasoedirdja, temboengi:

"Koeloep, ing saiki kowe' urimaa ora bisa dadi boepati ana ing Patjitan, laka ike doedoe warismoe, ananging kowe' adja masgoel sarta koewatir, kowe' ing tembe' bakal dadi boepati ana ing mantja pradja, toetoe'na anggonmoe taberi amarsodi amangoen ardjane' nagara."

Raden toemenggoeng Djagaharja III, katariman wajahe Kangdjeng Pangéran Mangkoewoeni I, ya ike poehane Panembahan Djoeroe.

Raden Mas Tjakrasoedirdja, patih ing Patjitan
kaangkat dadi boepati ing Boerwadadi.

Sawenghoere' Mas toemenggoeng Djimat marang Soerakarta, ora soere' ya ike ing taen 1850, Raden Mas Tjakrasoedirdja, patih ing Patjitan,

divisoeda dadi boepati ing Poerradadi Magetan, kaparingan nama sarta seseboetan Radèn Mas toemenggoeng Tjahranagara, déné kang anggentini kaloenggoehané patih Patjitan Mas bei Mertasentana, wadana distrik Semanten. Radèn Mas toemenggoeng Tjahranagara dadi boepati ana ing Poerradadi moeng telong taon, bandjoer dielik marang Panaragara. Ana ing Panaraga olik gandjaran pangkat Adipati, songsong djéné sarta bintang Ridder Nederlandsche Leeuw, marengi taon 1881 njoeroen terin saka paloenggoehané djalaran wos sepoeh, kang goemanti ingkang pocha Radèn Tjahradimedja, wadana distrik ing Jaroeban, kapatedan nama sarta seseboetan Radèn Mas toemenggoeng Tjahranagara.

Mas toemenggoeng Djimat sèda.

Kalika Radèn Mas Tjahrasoedirdja diangkat dadi boepati ing Poerradadi, ora soewé Mas toemenggoeng Djimat kataman gerah weli sèda, lajone digara marang Patjitan, kapetak ana ing goeng Poerna, kocha Patjitan, kumpul lan ahli waris liyané. Pasareane kongsi sapréne dilelari kadjaba para ahli warisi waga para prijaji lan wong liyané, krama Mas toemenggoeng Djimat misoeroen toemenggoeng empoe sabdane. Mitroet petoengan Mas toemenggoeng Djimat jostra: La toes patang-poelech taon. -

Radèn toemenggoeng Djagakarja III, karoewen boemang marang Batari.

Radèn toemenggoeng Djagakarja III, doeroeng soewé anggoné dadi boepati ana ing Patjitan, doemadakan bandjoer kasanghoet ing prakara; karampoengane diloengsoer saka kaloenggoehané sarta dikéndangahi marang Batari, kongsi poepot joestrané isih ana ing kono, lajone dipetak ana ing kono.

Kalika Radèn toemenggoeng Djagakarja III diloengsoer saka pagawéane para pochrane isih pada tjelik-tjelik doeroeng ana kang wos dirasa, moela pochrane ora ana kang bisa goemanti. Wéné kang goemanti dadi boepati ing Patjitan Mas bei Mertasentana, patih ing Patjitan, kapatedan nama sarta seseboetan Radèn toemenggoeng Mertanagara, ora soewé bandjoer olik gandjaran seseboetan Adipati sarta medali pirak, toemeka mangsané wos sepoeh

bandjoer njoewoen lèrèn saka pajaréané, kang goemanti ingkang poetra Radèn Marta Adirinata, Assistent - wadana ing Karangan, kapatedan nama sarta seseboetan Radèn toemenggoeng Marta Adirinata, ija ikoe nalika taen 1879.

Sasowéné Radèn toemenggoeng Marta Adirinata dadi boepati ana ing Patjitan, kaanané nagara Patjitan ora ana kang perloe dijajitakaké, moeng para prijaji toemerah toemeka wong tjilik pada seneng lan tentrem. Nalika taen 1902, Radèn toemenggoeng Marta Adirinata kateman gerah toedjoe kongsi toemeka ing sedané, lajon disarekake ana ing goenong Wadjah, kota Patjitan. Para poehané ora ana kang bisa goemanti kaloenggoehané kang rama, karna nalika ikoe isih tjilik - tjilik, moelane komplangi pangkat boepati ing Patjitan sawatara soewé.

Nagara pitoeng sasi soewéné, ija ikoe ana ing sadjroné taen 1904? ana lajang kekantjungané Goepermien, matilahaké manawa Radèn Sasraprawira, patih ing Ngandjoek kawisoeda dadi boepati ana ing Patjitan, kapatedan nama sarta seseboetan: Radèn toemenggoeng Sasraprawira. Radèn toemenggoeng Sasraprawira anané ing Patjitan sadela sadela karsah gerah.

Nalika taen 1906, Radèn Mas toemenggoeng Tjahranagara, boepati ing Penaraga njoewoen lèrèn djalaran roes sepoeh, kang goemanti dadi boepati ana ing Penaraga Radèn toemenggoeng Sasraprawira, boepati ing Patjitan. Kang goemanti dadi boepati ing Patjitan Radèn Mas Tjakra Amidjaja, ija ikoe poehané Radèn Mas toemenggoeng Tjahranagara kaseboet ing doewoe. Bareng ingkang rama roes sèda, ora soewé Radèn Mas Tjakra Amidjaja njoewoen ngalih nama wonggak semi ingkang rama, ija ikoe Radèn Mas toemenggoeng Tjahranagara, kongsi saprené.

Jasarean mahaman sarta patilasan liyané kang kongsi saprené isih dileloeri sarta dadi panjadranan.

1. Mahamé sèh Broeboeh, doemoensoeng ana ing Kioetjoer désa Baréhan, pinggir sagara, dadi panjadranané wong kang waras saka lelara setawa doewé kadjat liyané.
2. Patilasané nalika Soenan Kalidjaja kindel ana ing doekoch Kaliwoeloch, désa Klèsem, Kebon - agoeng, sega dadi panjadranané wong kang waras saka lelara setawa doewé kadjat liyané.

3. Makamé Radén Pandji Sandjaja - ngrangin, doemoenoeng ana ing désa Aglaran, distrik Karang, nalika seripi kang akal bakal ana ing kono, dadi panjadranané wong kang waras saha ing telara sarta andoerèni kadjat lijané.
4. Makamé Kjai Merti, doemoenoeng ana ing doekoch Penggoeng désa lan distrik Segal-amba, nalika seripi kang akal bakal ana ing kono, oga dadi panjadranané kaja kang kaseboet ing doeroer.
5. Makamé bok lara Menir, doemoenoeng ana ing Boengoor, kang dadi watesi désa Ta-kari, onder-distrik Karangan lan désa Timata, onder-distrik Pringkochoe, dadi panjadranan kaja kang kaseboet ing doeroer. Ananging para prijaji ora kina ngambah ing kono. Pijaji kang pada ngambah ing kono ora sere nemoe kasahan.
6. Makamé Praboe Bravidjaja kang kaping lima lan embané, doemoenoeng ana ing désa Kalak, distrik Poenoeng.
Kafjarita bareng Praboe Bravidjaja lolos saka kraton, telana namoer kaela marang Paserochan, Prabalingga, Banjoerangi, Bali lan lija - lijané, rekasané bandjor mara tapa ana ing goera Kalak, kongsi sapoepoeti joesrané, lajon kapetah ana ing désa Kalak kaseboet ing doeroer, dadi panjadranan kaja makaman lija - lijané.